

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO

Scuola Secondaria di 1° "I.Silone"

CURRICOLO D'ISTITUTO
NUOVE INDICAZIONI MINISTERIALI 2025

Triennio

2026/2027 - 2027/2028 - 2028/2029

ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE AD INDIRIZZO
MUSICALE - UGENTO
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLO DI LETTERE

Disciplina	ITALIANO
PROFILO IN ENTRATA	• L'alunno/a è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando il turno ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo. • Legge testi vari, continui e non continui, cogliendone il senso globale e comprendendo le informazioni essenziali, adattando al contesto le strategie di lettura. • È in grado di individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e di metterle in relazione, di farne una sintesi, in funzione anche dell'esposizione orale. Inizia a utilizzare una terminologia specifica. • Legge testi di narrativa o di altro genere adeguati all'età, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma esprimendo su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, che riguardano l'esperienza personale o altre tematiche e li sa rielaborare. • Comprende il senso dei vocaboli fondamentali ed è in grado di utilizzarli nell'uso orale e scritto. Conosce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che le scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative e che nella comunicazione sono usate più varietà linguistiche. • Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali. Prendere appunti Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. Esporre con chiarezza su un argomento di studio.	Conoscere contenuti dei testi letti.	Individuare le principali tematiche presenti nei testi.	L'allievo/a ascolta e comprende testi di vario tipo. Sa esprimersi oralmente in modo chiaro e adeguato alle situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi. Leggere in modalità silenziosa semplici tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite dai testi. Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.	Conoscere Testi narrativi d'avventura, fantasy; Il testo descrittivo Il testo regolativo Il riassunto Il testo poetico Miti antichi L'Iliade e l'Odissea	Comprendere l'argomento centrale di un testo Comprendere scopo e cogliere funzione comunicativa di testi di vario genere Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione Comprendere l'argomento centrale di un mito Ricavare informazioni	L'allievo/a è in grado di leggere testi letterari di vario tipo. È in grado di riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari. E' in grado di memorizzare testi poetici L'alunno/a sa leggere e comprendere correttamente miti di vario tipo e passi scelti tratti da poemi epici.

			attraverso la lettura dei loro racconti mitici Comprendere scopo e Ricavare informazioni e dati da più fonti	Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni.
--	--	--	---	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Scrittura	Esercitare la calligrafia in corsivo	Conoscere: Testi narrativi d'avventura, fantasy	Riconoscere e produrre testi di vario genere	Sa produrre testi scritti di diverso tipo adeguati e coerenti con le differenti tipologie testuali.
	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo ...).	Il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo argomentativo Il riassunto	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Sa riassumere testi narrativo-espositivi
	Realizzare forme di scrittura creativa.	Il testo poetico Miti antichi e moderni		Sa produrre la parafrasi di un brano di epica.
	Rielaborare un testo poetico antico o moderno.	L'Iliade e l'Odissea		Rappresenta, con l'ausilio dell'IA, alcuni miti e alcuni episodi dei poemi omerici
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle			Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così

	parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			da comprendere le parole vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere e saper individuare le parti del discorso. Saper applicare le regole grammaticali	Conoscere: Articolo Nome Aggettivo Pronome Verbo Preposizione Avverbio Congiunzione	Riconoscere le parti del discorso. Applicare le regole acquisite per scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico.	È in grado di individuare all'interno di una frase i principali elementi morfologici e di classificarli correttamente. Sa produrre un testo rispettando le regole grammaticali della lingua italiana.

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Ascolto parlato	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Conoscere contenuti dei testi letti.	Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. Produrre testi	L'alunno/a è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici. Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.

	Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente.			Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
(Ascolto e parlato) Letteratura italiana	Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. Comprendere e riconoscere le caratteristiche della narrazione.	Conoscere la letteratura Italiana dal Duecento al Settecento.	Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte.	Comprende e seleziona le informazioni fondamentali e prende appunti.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Lettura	Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. Leggere per individuare informazioni esplicite ed operare inferenze per cogliere i collegamenti. Individuare le caratteristiche fondamentali di un testo.	Conoscere caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei generi: •lettere •diari •autobiografie •racconti •testi espositivi •testi argomentativi •cronache •poesie.	Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Riconoscere le espressioni chiave. Cogliere le informazioni implicite ed esplicite. Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio). Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora).	L'alunno/a sa leggere scorrevolmente e comprendere correttamente testi di vario tipo. L'alunno/a è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

				Comprende le informazioni principali e secondarie in testi di varia complessità. Riconosce le principali tipologie testuali cogliendone le caratteristiche distintive e i contenuti.
--	--	--	--	--

(Lettura) Letteratura italiana	Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. Comprendere e riconoscere le caratteristiche della narrazione.	Conoscere movimenti culturali e autori scelti dal Duecento al Settecento.	Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte.	Comprende e seleziona le informazioni fondamentali e prende appunti.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Scrittura	Produrre testi scritti, a seconda degli scopi o dei destinatari.	Conoscere caratteristiche, contenuti •lettere •diari •autobiografie •racconti •testi espositivi •testi argomentativi •cronache •poesie.	Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, espositivo, etc.) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	Elabora testi coerenti, coesi e corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali. È capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
	Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni.		Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, gli obiettivi principali di un testo.		Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	Usa un lessico pertinente e appropriato. Amplia, sulla anche in accezioni diverse.
	Scrivere e pianificare un testo narrativo dal punto di vista dell'ortografia, della grammatica e della punteggiatura.		Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per		Arricchire le proprie competenze lessicali. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	

	comprendere parole non all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			
--	---	--	--	--

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Elementi grammatica esplicita riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le parti del discorso individuarne	Conoscere: Strutture grammaticali; morfologia. Conoscere la sintassi della frase semplice: Il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, i principali complementi indiretti. Conoscere storia del lessico e della lingua.	Riconoscere le strutture grammaticali Applicare le regole acquisite per scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Arricchire le proprie competenze lessicali.	Usa in modo corretto le strutture e le funzioni principali della lingua. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
LEL (LATINO)	Comprendere l'importanza del Latino per una maggiore consapevolezza linguistica Conoscere l'etimologia di alcune parole italiane Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina	Conoscere l'alfabeto latino Conoscere la pronuncia corretta delle parole latine Conoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza Conoscere il sistema dei Casi e dei generi in riferimento alla prima declinazione Conoscere le forme verbali più semplici: il Modo	Saper leggere correttamente le parole in latino Applicare le regole acquisite per tradurre semplici parole e frasi dal latino all'italiano e viceversa Saper utilizzare strumenti di consultazione come il vocabolario (anche in formato digitale) Applicare le regole acquisite per scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico,	Applica le regole apprese in situazioni note e non note Legge correttamente le parole latine, applicando le regole dell'accento. Declina nomi appartenenti alla prima declinazione distinguendo la funzione logica dei Casi Traduce semplici parole e frasi dal latino all'italiano e viceversa secondo la costruzione della frase latina

		Indicativo	morfologico e sintattico. Arricchire le proprie competenze lessicali.	
--	--	------------	---	--

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale. Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente.	Conoscere le tipologie testuali, caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico, relazione. Conoscere caratteristiche e contenuti dei generi, il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale.	Ascoltare selezionare Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa	L'alunno/a è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Sostiene le proprie idee in un dibattito, argomentandole opportunamente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici e digitali. Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla

				situazione comunicativa. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
(Ascolto e parlato) Letteratura italiana	Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. Comprendere e riconoscere le caratteristiche della narrazione.	Conoscere testi e autori dell'Ottocento e del Novecento.	Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte.	Comprende e seleziona le informazioni fondamentali e prende appunti.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	---------	------------

Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi.	Conoscere tipologie testuali, caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico, relazione. Conoscere caratteristiche	Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non. Dedurre il significato di termini non noti dal contesto. Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash-forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo). Ricavare informazioni e dati da più fonti.	L'alunno/a è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione manifestando analisi critica e gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi.
(Lettura) Letteratura italiana	Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. Comprendere e riconoscere le caratteristiche della narrazione.	Conoscere testi e autori dell'Ottocento e del Novecento. Conoscere contenuti dei generi, il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale	Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte.	Comprende e seleziona le informazioni fondamentali e prende appunti.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Scrittura	Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi,	Conoscere tipologie testuali caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico, relazione.	Arricchire le proprie competenze lessicali. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, espositivo, etc-) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Elabora testi coerenti, coesi e corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali. È capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi argomentativi complessi, seguendo una scaletta.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	adeguandoli a argomento, scopo e destinatario.			Conosce le caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali, ne rielabora i contenuti e li riutilizza in contesti diversi.
	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.		Arricchire le proprie competenze lessicali.	Riferisce in maniera ampia, organica e coerente esperienze personali e contenuti attinenti alle attività.
	Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Elabora testi coerenti, coesi, corretti, ampi e ricchi di significato, cogliendo le sfumature e rispettando le caratteristiche tipologiche.
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.			Usa un lessico pertinente, appropriato, ricco e vario.
	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Nucleo tematico	Obiettivi apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	-------------------------	------------	---------	------------

Elementi grammatica esplicita	Riconoscere le parti del discorso individuarne	Conoscere strutture grammaticali; morfologia. Conoscere la sintassi della frase semplice. Conoscere la sintassi del periodo; proposizioni principale, coordinata, subordinata; subordinate: sostantive, relative, complementari indirette; il discorso diretto e indiretto. Conoscere la storia del lessico e della lingua.	Riconoscere le strutture grammaticali Applicare le regole acquisite per scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Arricchire le proprie competenze lessicali.	Usa in modo corretto e appropriato al contesto le strutture e le funzioni principali della lingua. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze

LEL (LATINO)	Comprendere l'importanza del Latino per una maggiore consapevolezza linguistica	Conoscere l'alfabeto latino	Saper leggere correttamente le parole in latino	Applica le regole apprese in situazioni note e non note
	Conoscere l'etimologia di alcune parole italiane	Conoscere la pronuncia corretta delle parole latine	Applicare le regole acquisite per tradurre semplici parole e frasi dal latino all'italiano e viceversa	Legge correttamente le parole latine, applicando le regole dell'accento. Declina nomi appartenenti alla prima declinazione distinguendo la funzione logica dei Casi
	Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina	Conoscere il sistema dei Casi e dei generi in riferimento alla prima declinazione Conoscere le forme verbali più semplici: il Modo Indicativo	Saper utilizzare strumenti di consultazione come il vocabolario (anche in formato digitale) Applicare le regole acquisite per scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Arricchire le proprie competenze lessicali.	Traduce semplici parole e frasi dal latino all'italiano e viceversa secondo la costruzione della frase latina

DISCIPLINA	ITALIANO
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	- L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - L'alunno usa correttamente la comunicazione orale in forme simulate di dibattito su tematiche di interesse comune. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

	Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. • Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e dell’IA. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, un’analisi critica, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, anche attraverso l’uso consapevole dell’IA nel rispetto dell’autonomia del pensiero e della correttezza delle fonti. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---

Disciplina	STORIA
PROFILO IN ENTRATA	• L’alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni essenziali. • Comprende i testi espositivi di argomento storico e sa individuarne le specificità. • Usa carte geo-storiche. • Racconta i fatti studiati. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno

Strumenti concettuali	Conoscenza degli elementi che sono alla base di una società.	La rinascita dopo Mille; I Comuni; Dalla Signoria alla nascita degli Stati nazionali.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	L'alunno/a comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà medievale, rinascimentale e dell'Età Moderna
	Individuazione dei principali fenomeni storici, economici e sociali del periodo oggetto di studio.	Umanesimo e Rinascimento		Memorizza date di avvenimenti salienti e li colloca correttamente su carte geografiche
Produzione scritta e orale	Produrre testi con graduale autonomia, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;	L'inizio della dominazione straniera in Italia		Sa leggere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico
	Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati L'Illuminismo La rivoluzione industriale		Comprende il presente a partire dalle conoscenze storiche del passato. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società. Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso il linguaggio specifico.

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	---------	------------

Uso delle fonti	Selezionare e usare con graduale autonomia fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e	Conoscere i seguenti argomenti: • .	Saper utilizzare gli strumenti specifici della disciplina: -documenti -linee del tempo (cronologia) •cartine, •tabelle, •grafici, etc. Cercare e selezionare fonti storiche di vario tipo anche online, con particolare attenzione al lessico specifico. Saper analizzare fonti storiche di vario tipo e fonti online affidabili	L'alunno/a utilizza gli strumenti specifici della disciplina per affrontare gli argomenti oggetto di studio
-----------------	---	--	---	--

Organizzazione delle informazioni	civiltà che hanno caratterizzato il periodo oggetto di studio.	Rivoluzione americana; -Rivoluzione francese; - Età napoleonica. • L'Età risorgimentale:	Saper organizzare le informazioni creando mappe, schemi, tabelle di sintesi	L'alunno/a comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà moderna.
Strumenti concettuali	Organizzazione delle informazioni relative al periodo oggetto di studio.	-Età della Restaurazione i n Europa; • Moti rivoluzionari in Europa; • Il Risorgimento italiano; • L'Unità d'Italia.	Comprendere gli elementi fondanti di una società.	Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.
Produzione scritta e orale	Conoscenza degli elementi che sono alla base di una società. Individuazione dei principali fenomeni storici, economici e sociali del periodo oggetto di studio. Produrre testi con graduale autonomia, Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	La Seconda rivoluzione industriale. -L'imperialismo. •	Saper riferire in forma scritta o orale i tratti essenziali dell'Età moderna. Rielaborare c onoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi individuandone successioni, contemporaneità, durate e specificità, schematizzando,

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	---------	------------

Uso delle fonti	Selezionare e usare con graduale autonomia fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conoscere i seguenti argomenti: • La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza	Saper utilizzare -documenti -linee del tempo (cronologia) •cartine, •tabelle, •grafici, etc.	L'alunno/a utilizza gli strumenti specifici della disciplina per affrontare gli argomenti oggetto di studio.
	Organizzazione delle informazioni		Cercare e selezionare fonti storiche di vario tipo anche online, con particolare attenzione al lessico specifico.	Usa carte geostoriche Legge e comprende testi storici e articoli di giornale
	Strumenti concettuali	Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il periodo oggetto di studio.	Saper analizzare fonti storiche di vario tipo e fonti online affidabili	Si informa in modo autonomo su fatti di interesse storico.
	Organizzazione	Conoscenza degli elementi che sono alla base di una società.	Saper organizzare le informazioni creando mappe, schemi, tabelle di sintesi	L'alunno/a comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà contemporanea. Collega il passato al presente Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.
			Comprendere gli elementi fondanti di una società.	Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi, con particolare attenzione al lessico specifico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità, in una prospettiva interdisciplinare, soprattutto attraverso attività integrate italiano/storia.
			Saper riferire in forma scritta o orale i tratti essenziali dell'Età contemporanea.	

		politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.		
--	--	---	--	--

Produzione scritta e orale	Individuazione dei principali fenomeni storici, economici e sociali del periodo oggetto di studio. Produrre testi con graduale autonomia, u Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale ed anche strumenti digitali.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali o scritti, utilizzando correttamente il lessico specifico. Organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi individuandone successioni, contemporaneità, durate e specificità, schematizzando, usando le concettualizzazioni essenziali e i vari linguaggi.
----------------------------	--	--	--	---

DISCIPLINA	STORIA
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• L'alunno/a si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali e fonti storiche online. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali, con l'uso consapevole dell'IA – e le sa organizzare in testi con un uso corretto del lessico specifico.. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Analizza le fonti storiche e produce testi argomentativi • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Sa leggere il passato per interpretare il presente • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

	• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--

Disciplina	GEOGRAFIA
PROFILO IN ENTRATA	• Lo/a studente/essa si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Fa ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Orientamento	Sapersi orientare sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Orientarsi nello spazio, soprattutto nelle realtà territoriali vicine, e leggere i fenomeni demografici, sociali ed economici del proprio territorio, collegandoli a contesti europei e mondiali. Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee attraverso l'outdoor educazione e l'utilizzo di vari programmi multimediali, come Google Earth, Google maps.	Conoscere gli strumenti della Geografia: Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest); Osservazione del Sole delle stelle e della natura; I moti di rotazione e di rivoluzione; Reticolato geografico: meridiani e paralleli; Coordinate geografiche: longitudine e latitudine; Strumenti informatici di orientamento (GIS, mappe digitali)	Orientarsi nello spazio usando indicatori topologici.	L'alunno/a si sa orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento. Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punto di riferimento fissi. Usa mappe digitali e dati per descrivere un territorio

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Linguaggio Della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata, GIS semplici, storymap) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema	Conoscere i seguenti argomenti: La scala di riduzione, colori, simboli; Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, geografiche, Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.	Saper riconoscere e Interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto	L'allievo/a sa leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. Legge, utilizza e interpreta strumenti della disciplina e fonti digitali affidabili.

	territoriale locale.			
--	----------------------	--	--	--

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni di salvaguardia.	Conoscere i concetti di paesaggio, territorializzazione e transcalarità	Riconoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. Riconoscere il valore del paesaggio come bene comune e proporre azioni sostenibili Analizzare e identificare azioni di tutela del paesaggio.	L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Identifica e progetta azioni di valorizzazione e salvaguardia del paesaggio.
Collegamenti:	Ed.Civica Art.9, Italiano lessico specifico, tecnologia GIS			

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Regione	Consolidare il concetto di regione	Conoscere i concetti di paesaggio, territorializzazione e transcalarità	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale	L'alunno/a comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

sistema territoriale	geografica (fisica, climatica, storica, economica).	Conoscere i seguenti argomenti:		
		La popolazione europea		
	Analizzare in termini di spazio le			
	interrelazioni tra fatti e fenomeni	Il paesaggio rurale;		
	demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.	Il paesaggio urbano;		Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare le attività economiche,
		L'inquinamento;		demografiche e migratorie della popolazione
		I settori economici;		i sistemi socio politici, la dinamica uomo-
		Dall'Italia all'Europa	Riconoscere il valore del paesaggio come bene comune e proporre azioni sostenibili	ambiente. Identifica e progetta azioni di valorizzazione e salvaguardia del paesaggio.

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. Orientarsi nelle realtà territoriali europee attraverso l'utilizzo di programmi digitali affidabili, GIS semplici, storymap.	Conosce gli strumenti tradizionali della Geografia e programmi digitali semplici e affidabili.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte con crescente autonomia.	L'alunno/a si sa orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	---------	------------

Linguaggio della geografia	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Conoscere le Principali tappe dell'Unione Europea;	Interpretare diverse carte geografiche	L'allievo/a sa leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.	Conoscere gli elementi fisici, climatici e antropici dell'Europa: La penisola iberica; La regione francese; L'Europa germanica; Le isole britanniche; L'Europa del Nord; L'Europa centro-meridionale; I Balcani; La regione russa.	Comprendere il ruolo dell'UE e le principali sfide: ambiente, migrazioni, disuguaglianze Usare i linguaggi della disciplina.	Comunica informazioni apprese attraverso il linguaggio specifico di disciplina, usando mappe concettuali e presentazioni digitali Legge e interpreta carte, dati e grafici. Usa mappe digitali e dati per descrivere un territorio

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiano e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere i concetti di paesaggio, territorializzazione e transcalarità Conoscere i seguenti argomenti: Principali tappe dell'Unione Europea; Conoscere gli elementi fisici, climatici e antropici dell'Europa: La penisola iberica; La regione francese; L'Europa	Riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. Riconoscere i problemi del mondo contemporaneo	Collega fenomeni fisici e umani Interpreta dati e fa previsioni Propone soluzioni sostenibili

		germanica;;		
--	--	-------------	--	--

	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni di salvaguardia. Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisico-climatici e antropici significativi ed individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi europei.	Principali tappe dell'Unione Europea; La penisola iberica; La regione francese; L'Europa germanica; Le isole britanniche; L'Europa del Nord; L'Europa centro-meridionale; I Balcani; La regione russa.	Indicare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. Analizzare e identificare azioni di tutela del paesaggio.	L'alunno/a individua gli elementi fisico-climatici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Identifica e progetta azioni di valorizzazione e salvaguardia del paesaggio.
--	--	---	---	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Regione	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Riconoscere analogie e differenze storiche, politiche, economiche, culturali, antropiche degli stati europei oggetto di studio. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storico-geografici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	Conoscere i seguenti argomenti: Principali tappe dell'Unione Europea; La penisola iberica; La regione francese; L'Europa germanica; Le isole britanniche; L'Europa del Nord;	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	L'alunno/a comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisico-climatici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza.

		L'Europa centro-meridionale; I Balcani; La regione russa.		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali attraverso l'utilizzo di vari programmi digitali semplici e affidabili (Google Maps, Google Earth).	Conoscere Stati e continenti del mondo: Asia, Africa, America, Oceania	Orientarsi nello spazio usando riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte con autonomia.	L'alunno/a si sa orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento. Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punto di riferimento fissi in maniera autonoma.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Linguaggio della geografia	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.	Conoscere i seguenti argomenti: Il pianeta Terra; Clima e vita sulla Terra; Popolazioni, lingue e religioni del mondo; Le grandi questioni di attualità (globalizzazione, organizzazioni internazionali, salute e istruzione, lo sviluppo sostenibile, etc.);	Interpretare le diverse carte geografiche Usare i linguaggi della disciplina.	L'allievo legge, utilizza e interpreta carte tematiche e statistiche; Comunica informazioni apprese attraverso il linguaggio specifico di della disciplina. Argomenta su un problema geopolitico usando dati

		I settori dell'economia mondiale; Stati e continenti del mondo: Asia, Africa, America, Oceania.		
--	--	--	--	--

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisico-climatici e antropici significativi ed individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi extra-europei. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Conoscere i concetti di paesaggio, territorializzazione e transcalarità Conoscere i seguenti argomenti: Il pianeta Terra; Clima e vita sulla Terra; Popolazioni, lingue e religioni del mondo; Le grandi questioni di attualità (globalizzazione, organizzazioni internazionali, salute e istruzione, lo sviluppo sostenibile, etc.); I settori dell'economia mondiale; Stati e continenti del mondo: Asia, Africa, America, Oceania.	Riconoscere caratteristiche Indicare gli elementi più significativi confrontare Analizzare e identificare azioni di tutela del paesaggio.	L'alunno/a individua gli elementi fisico-climatici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Mette in relazione fenomeni fisici ed antropici Identifica e progetta azioni di valorizzazione e salvaguardia del paesaggio.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Regione	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. Riconoscere analogie e differenze storiche, politiche, economiche,	Conoscere i argomenti: Il pianeta Terra; Clima e vita sulla Terra; Popolazioni, lingue e religioni del mondo; Le grandi questioni di attualità (globalizzazione, organizzazioni	Comprendere caratteristiche	L'alunno/a comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.

culturali, antropiche degli stati extra-europei oggetto di studio. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storico-geografici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	internazionali, salut e e istruzione, lo svilupp o sostenibile, etc.); I settori dell'economia mondiale; Stati e continenti del mondo: Asia, Africa, America, Oceania.	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisico-climatici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza. Riconosce tratti fondamentali di problematiche storico – politiche-economiche attuali.
---	---	--	--

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e utilizza i linguaggi specifici della geografia per interpretare i sistemi territoriali. - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici innovativi per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Descrive fenomeni, interpreta dati e fa previsioni, riconosce i problemi e propone soluzioni.

Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale di Ugento

Ugento - Lecce

Curricolo verticale completo per Inglese, Francese e Tedesco nella scuola secondaria di primo grado, pienamente allineato alle Nuove Indicazioni Nazionali 2026/2027 (D.M. 221/2025).

Introduzione

Le nuove Indicazioni Nazionali per il primo ciclo, operative, introducono un approccio più comunicativo e interculturale, allineando gli obiettivi al QCER Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

I traguardi previsti per la scuola secondaria di primo grado sono:

- **Lingua Inglese:** Raggiungimento del livello A2. È considerata una "lingua globale" e comprende l'uso di materiali audiovisivi, l'accesso alle nuove tecnologie e lo sviluppo del pensiero critico.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze per le lingue straniere al termine della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

- Per la Lingua inglese: raggiungimento del livello A2

-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

-Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

-Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi

-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- **Seconda Lingua Comunitaria (Francese, Tedesco):** raggiungimento del livello A1

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi Linguistici Generali

- Sviluppare le abilità ricettive
- Sviluppare la capacità di ascolto e di lettura
- Sviluppare le abilità produttive
- Sviluppare la capacità di produrre messaggi orali e scritti

Finalità comuni delle lingue straniere (Inglese – Francese – Tedesco)

Sviluppo della competenza comunicativa (comprensione, produzione, interazione, mediazione).

Approccio immersivo e comunicativo, con forte uso della lingua in classe.

Progressione coerente A1 → A2+/B1 entro la fine della classe terza, come previsto dalle Indicazioni.

Educazione linguistica integrata: collegamenti con Italiano e Latino per l'Educazione Linguistica (LEL).

Competenze digitali e cittadinanza: uso responsabile di strumenti online, compiti autentici, mini-progetti.

Inclusione e personalizzazione: materiali graduati, strategie multimodali, cooperative learning.

CLASSI PRIME		
Schema sinottico Lingua inglese e seconda lingua comunitaria		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	LESSICO Saluti e presentazioni La famiglia Gli animali domestici La casa La routine quotidiana La scuola Lo sport e le attività del tempo libero STRUTTURE GRAMMATICALI La frase semplice La forma affermativa, negativa e interrogativa. Il tempo presente CIVILTÀ Elementi di civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua di studio.	ASCOLTO Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi. PARLATO Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere e motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. SCRITTURA Produrre risposte su testi semplici. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al
--	---	--

		destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	---

CLASSI SECONDE

Schema sinottico Lingua inglese e seconda lingua comunitaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
L'alunno comprende messaggi orali e scritti più complessi relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, situazioni, racconta, in modo semplice, avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Descrive oralmente e per iscritto, in modo più complesso, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, senza atteggiamenti di rifiuto. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	LESSICO Cibo e bevande La musica e agli strumenti musicali I generi di film I luoghi e gli edifici in città I mezzi di trasporto Le emozioni e i sentimenti Le parti del corpo FUNZIONI GRAMMATICALI Il tempo passato CIVILTÀ' I Paesi in cui si parlano le lingue straniere oggetto di studio, personaggi storici e personaggi famosi. Monumenti e siti famosi.	ASCOLTO Comprendere i punti principali di un discorso, su argomenti familiari espressi con una lingua chiara. Individuare le informazioni principali su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi. PARLATO Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere e motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo

collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. SCRITTURA Produrre risposte su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

CLASSI TERZE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
		<i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per	LESSICO Vacanze Tecnologia Professioni Eventi della vita Ambiente e disastri naturali Tempo atmosferico STRUTTURE GRAMMATICALI Intenzioni, previsioni, azioni future. Formulazione di ipotesi Modali CIVILTA' Eventi storici ed elementi di geografia fisica e politica sui Paesi in cui si parla la lingua straniera oggetto di studio.	ASCOLTO Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara. Individuare le informazioni principali su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi. PARLATO Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Esprimere e motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA

apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi SCRITTURA Produrre risposte su testi più complessi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi più articolate. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico più vario e di sintassi più articolata. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti più complessi. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

Quadro sinottico degli obiettivi, delle metodologie e degli interventi di valutazione.

Sezione	Classe Prima (A1)	Classe Seconda (A1)	Classe Terza (A2/A2+ Inglese) (A1 Seconda Lingua comunitaria)
Obiettivi comunicativi	<u>-Sostenere brevi scambi di informazioni basilari.</u> <u>-Comprendere semplici testi.</u> <u>-Produrre brevi testi.</u>	<u>- Sostenere conversazioni brevi su argomenti noti.</u> <u>- Comprendere testi più articolati (dialoghi, email, annunci).</u>	<u>-Gestire interazioni più autonome.</u> <u>- Comprendere testi autentici adattati.</u> <u>- Produrre testi coesi (email, descrizioni, brevi testi informativi).</u>
Contenuti linguistici	- Lessico base: identità, famiglia, scuola, tempo libero. - Strutture: presente, articoli, pronomi, verbi fondamentali. - Funzioni: presentarsi, chiedere/dare info, descrivere.	- Lessico: città, viaggi, ambiente, tecnologia. - Strutture: passato, modali, comparativi. - Mediazione: riformulazione semplice.	- Lessico: attualità, cittadinanza, media. - Strutture: futuro, tempi composti, passiva base, subordinate. - Compiti di realtà in preparazione all'esame.
Metodologie	- Routine in L2. - Role-play, canzoni, video brevi. - Attività digitali.	- CLIL (geografia/scienze). - Realia, simulazioni di situazioni comunicative reali, presentazioni digitali.	- Project-based learning. - CLIL - Cooperative learning.
Competenze trasversali	- Educazione civica: cittadinanza digitale. - Avvio alla consapevolezza linguistica.	- Comunicazione responsabile online. - Collegamenti interdisciplinari	- Media literacy. - Uso della lingua per analizzare dati, processi, fenomeni.
Valutazione	- Osservazione sistematica. - Prove strutturate e semistrustrate.	- Compiti autentici e progetti. - Autovalutazione guidata.	- Prove d'esame simulate. - Valutazione delle competenze comunicative e di mediazione.
Livello QCER atteso	A1	A2 (Inglese) A1 (Francese/Tedesco)	A2+ (Inglese) A1 (Francese/Tedesco)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLI DI MATEMATICA: CLASSE PRIMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è progettato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025**, con attuazione a.s.2026-2027 che introducono:

- integrazione tra matematica e informatica
- sviluppo del pensiero computazionale
- uso consapevole delle tecnologie digitali
- primi elementi di intelligenza artificiale e cittadinanza digitale

Disciplina	MATEMATICA			
PREREQUISITI IN ENTRATA	• L'alunno/a è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando turno ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi matematici cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo. • È in grado di individuare nei testi scritti informazioni utili per la risoluzione di un problema. • Saper utilizzare una terminologia specifica. Usare simboli fondamentali (+, -, ×, ÷, =, <, >). • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali; eseguire le quattro operazioni e applicare proprietà delle operazioni; eseguire calcoli mentali semplici. • Riconoscere e descrivere figure geometriche; calcolare perimetri semplici. • Leggere semplici grafici (barre, tabelle). • Comprendere un testo problematico, Individuare dati e domanda, scegliere un'operazione adeguata, verificare il risultato. • Comprendere termini matematici di base: somma, differenza, prodotto, quoziente. • Descrivere un procedimento in modo semplice. • Usare un linguaggio matematico di base dando spazio al ragionamento e non solo fare. • Saper utilizzare semplici programmi tecnologici per la matematica e la Smart Board.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. NUMERI E CALCOLO	• Comprendere il significato dei numeri naturali. • Eseguire operazioni ed espressioni. • Utilizzare strategie di calcolo.	• Numeri naturali. • Operazioni fondamentali. • Espressioni. • Multipli e divisori, MCD, mcm. • Potenze. • Frazioni.	• Saper rappresentare i numeri su una retta orientata. • Saper usare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Saper risolvere espressioni. • Saper applicare i criteri di divisibilità per la fattorizzazione. • Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. • Saper applicare le proprietà delle potenze	• Utilizzare il calcolo in modo corretto e consapevole. • Stimare e controllare risultati.

			• Saper operare con le Frazioni.	
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. GEOMETRIA E VISUALIZZAZIONE DIGITALE	• Riconoscere e rappresentare figure geometriche. • Utilizzare strumenti tradizionali e digitali.	• Punto, retta, segmento. • Angoli e loro misura. • Poligoni (triangoli, quadrilateri). • Perimetro. • Software di geometria dinamica (GeoGebra).	• Conoscere i concetti di punto, retta, piano, angoli, parallelismo e perpendicolarità. • Saper disegnare rette, piani, angoli, rette perpendicolari e parallele. • Saper riconoscere i principali poligoni e saperli classificare. • Conoscere e comprendere il concetto di perimetro. • Conoscere le principali formule dirette e saperle applicare per risolvere problemi relativi ai poligoni.	• Descrivere e costruire figure. • Modellizzare situazioni geometriche.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. DATI, STATISTICA E FOGLI DI CALCOLO	• Raccogliere, organizzare e interpretare dati.	• Tabelle e grafici. • Rappresentazioni (diagrammi a barre, torta). • Introduzione alla media aritmetica. • Uso di fogli di calcolo.	• Saper leggere grafici e tabelle semplici. • Saper rappresentare relazioni e dati con tabelle. • Saper costruire un semplice grafico.	• Analizzare dati. • Costruire grafici digitali.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
4. PROBLEMI E MODELLIZZAZIONE	• Sviluppare strategie risolutive. • Argomentare il procedimento.	• Problemi aritmetici. • Strategie (schemi, tabelle, diagrammi). • Scomposizione del problema.	• Conoscere le varie tecniche di risoluzione di un problema. • Saper usare il ragionamento e la modellizzazione numerica per risolvere problemi. • Saper usare opportunamente le	• Risolvere problemi in contesti reali. • Esplicitare il ragionamento.

			varie tecniche di risoluzione di un problema. • Ripete e descrive i procedimenti usati.	
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
5. MISURE E TECNOLOGIA	Utilizzare unità di misura in contesti concreti.	- Sistema metrico decimale. - Conversioni. - Strumenti digitali di misura (es. GeoGebra).	- Saper utilizzare il sistema metrico decimale per eseguire misure reali. - Saper utilizzare Geogebra.	- Applicare misure nella realtà. - Usare strumenti tecnologici.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
6. PENSIERO COMPUTAZIONALE	- Sviluppare il ragionamento logico. - Comprendere il concetto di algoritmo.	- Sequenze di istruzioni. - Algoritmi. - Diagrammi di flusso - Coding unplugged e digitale (Scratch o simili).	- Saper utilizzare algoritmi per la risoluzione di problemi di realtà. - Saper correggere errori in calcoli di realtà.	- Risolvere problemi mediante procedure logiche. - Individuare e correggere errori (debug: correzione errori in algoritmi).
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
7. EDUCAZIONE DIGITALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (BASE)	- Usare in modo consapevole le tecnologie. - Comprendere principi base dei sistemi digitali.	- Cittadinanza digitale - Sicurezza online. - Introduzione all'intelligenza artificiale. - Uso responsabile delle piattaforme.	- Saper utilizzare social in modo consapevole. - Saper utilizzare l'AI. - Saper utilizzare la tecnologia nelle attività scolastiche.	- Utilizzare strumenti digitali in modo critico. - Comprendere il ruolo della tecnologia nella società.

METODOLOGIE DIDATTICHE	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Flipped classroom (ove possibile) • Coding e attività STEM
STRUMENTI	• Libro di testo e quaderno • Smart Board e dispositivi digitali • Software didattici (calcolatrice, GeoGebra, fogli di calcolo, app) • Ambienti di coding (Scratch)
ATTIVITÀ DIDATTICHE	• Confronto tra calcolo mentale, scritto e digitale • Uso guidato della calcolatrice per verificare risultati • Creazione di grafici con fogli di calcolo • Analisi di risultati errati prodotti da strumenti digitali • Discussione: “Possiamo fidarci sempre della tecnologia?”
ESEMPI CONCRETI	• Usare la calcolatrice dopo aver stimato il risultato • Controllare un grafico digitale individuando eventuali errori • Usare un foglio di calcolo per organizzare dati • Verificare un calcolo digitale con procedimento manuale
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove scritte strutturate e semi-strutturate • Prove orali • Compiti autentici (progetti digitali) • Osservazione dei processi (logica, autonomia, partecipazione)
COMPETENZE IN USCITA	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA LO STUDENTE: • utilizza numeri e operazioni con sicurezza • risolve problemi utilizzando strategie diverse • riconosce e rappresenta figure geometriche • analizza dati e costruisce grafici • applica il pensiero computazionale • utilizza strumenti digitali in modo consapevole e responsabile

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLO DI MATEMATICA: CLASSE SECONDA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è progettato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025**, con attuazione a.s.2027-2028 che introducono:

- integrazione tra matematica e informatica
- sviluppo del pensiero computazionale
- uso consapevole delle tecnologie digitali
- primi elementi di intelligenza artificiale e cittadinanza digitale

Disciplina	MATEMATICA
PREREQUISITI IN ENTRATA	• L'alunno/a è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando il turno ed esprimendosi in un registro adeguato il più possibile alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi matematici cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo. • Confrontare procedimenti diversi. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, confrontandoli con la realtà. • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) • Riconoscere e descrivere figure geometriche; calcolare perimetri • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici etc. • Sapere muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Sapere muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. NUMERI E CALCOLO: I NUMERI RAZIONALI	• Comprendere il significato dei numeri razionali. • Eseguire operazioni ed espressioni. • Utilizzare strategie di calcolo.	• Saper riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare nell'equivalente decimale e viceversa. • Saper risolvere espressioni contenenti numeri decimali limitati e periodici. • Saper approssimare un numero decimale	• Saper risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni. • Saper risolvere semplici problemi con le frazioni. • Saper trasformare frazioni in numeri decimali.	• Rappresentare le frazioni sulla retta orientata. • Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme Q^+. • Riconoscere e risolvere problemi con operatori frazionari in contesti diversi.
1. NUMERI E CALCOLO: LA RADICE QUADRATA	• Comprendere il significato di radice quadrata. • Eseguire operazioni ed espressioni. • Utilizzare strategie di calcolo.	• Conoscere l'operazione di estrazione di radice • Conoscere le proprietà della radice quadrata • Conoscere il concetto di numero irrazionale	• Saper utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici. • Saper risolvere espressioni contenenti radici quadrate	• Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata. • Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
1. NUMERI E CALCOLO: RAPPORTI E PROPORZIONI	• Comprendere il significato di proporzione come uguaglianza tra due rapporti. • Riconoscere e scrivere correttamente una proporzione. • Applicare le proprietà delle proporzioni nella risoluzione di problemi. • Utilizzare le proporzioni in situazioni concrete della vita quotidiana.	• Conoscere il concetto, i termini e le proprietà di un rapporto. • Conoscere il concetto, i termini e le proprietà di una proporzione. • Conoscere le percentuali e il loro utilizzo. • Conoscere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	• Calcolare il rapporto tra grandezze • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Calcolare la percentuale e risolvere problemi.	• Individuare e utilizzare rapporti e proporzioni in contesti diversi. Riconoscere in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta e inversa e saper risolvere i problemi. • Collegare la proporzionalità a esperienze reali.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. GEOMETRIA E VISUALIZZAZIONE DIGITALE: Le superfici delle figure piane	• Comprendere il concetto di area come misura della superficie di una figura piana. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo delle aree delle principali figure geometriche. • Risolvere problemi geometrici utilizzando strategie e procedure corrette.	• Conoscere il concetto di superficie e di area. • Conoscere la differenza tra perimetro e area. • Saper utilizzare le unità di misura delle superfici e le equivalenze. • Riconoscere le caratteristiche delle principali figure piane • Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle figure piane • Saper usare strategie di scomposizione e composizione di figure	• Scomporre figure complesse in figure semplici per calcolarne l'area. • Interpretare disegni geometrici e rappresentazioni in scala. • Applicare formule inverse nelle situazioni problematiche. • Utilizzare il linguaggio specifico della geometria in modo corretto. • Verificare la plausibilità dei risultati ottenuti.	• Applicare conoscenze geometriche per risolvere problemi. • Utilizzare formule e procedimenti in modo autonomo. • Collegare la geometria a situazioni concrete e operative.
2. GEOMETRIA E VISUALIZZAZIONE DIGITALE: Il Teorema di Pitagora	• Comprendere la relazione tra aree dei quadrati costruiti sui lati del triangolo rettangolo. • Sviluppare capacità di ragionamento logico e problem solving. • Verificare la correttezza dei risultati ottenuti attraverso il controllo dei calcoli.	• Conoscere le caratteristiche di un triangolo rettangolo • Conoscere le formule dirette e inverse e saperle applicare in vari contesti • Riconoscere un triangolo rettangolo all'interno di altre figure geometriche	• Risolvere problemi geometrici utilizzando il teorema con formule dirette e inverse. • Interpretare e rappresentare figure geometriche legate al teorema.	• Risolvere situazioni problematiche in contesti geometrici. • Utilizzare formule e linguaggio matematico appropriato. • Argomentare il procedimento seguito nella risoluzione.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. DATI, STATISTICA E FOGLI DI CALCOLO	• Raccogliere, organizzare e interpretare dati.	• Tabelle e grafici. • Rappresentazioni (diagrammi a barre, torta). • Introduzione alla media aritmetica. • Uso di fogli di calcolo.	• Saper leggere grafici e tabelle semplici. • Saper rappresentare relazioni e dati con tabelle. • Saper costruire un semplice grafico.	• Analizzare dati. • Costruire grafici digitali.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
4. PROBLEMI E MODELLIZZAZIONE	• Sviluppare strategie risolutive. • Argomentare il procedimento.	• Problemi aritmetici. • Strategie (schemi, tabelle, diagrammi). • Scomposizione del problema.	• Conoscere le varie tecniche di risoluzione di un problema. • Saper usare il ragionamento e la modellizzazione numerica per risolvere problemi. • Saper usare opportunamente le varie tecniche di	• Risolvere problemi in contesti reali. • Esplicitare il ragionamento.

			risoluzione di un problema. • Ripete e descrive i procedimenti usati.	
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
5. MISURE E TECNOLOGIA	• Utilizzare unità di misura in contesti concreti.	• Sistema metrico decimale. • Conversioni. • Strumenti digitali di misura (es. GeoGebra).	• Saper utilizzare il sistema metrico decimale per eseguire misure reali. • Saper utilizzare Geogebra.	• Applicare misure nella realtà. • Usare strumenti tecnologici.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
6. PENSIERO COMPUTAZIONALE	• Sviluppare il ragionamento logico. • Comprendere il concetto di algoritmo.	• Sequenze di istruzioni. • Algoritmi. • Diagrammi di flusso • Coding unplugged e digitale (Scratch o simili).	• Saper utilizzare algoritmi per la risoluzione di problemi di realtà. • Saper correggere errori in calcoli di realtà.	• Risolvere problemi mediante procedure logiche. • Individuare e correggere errori (debug: correzione errori in algoritmi).
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
7. EDUCAZIONE DIGITALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (BASE)	• Usare in modo consapevole le tecnologie. • Comprendere principi base dei sistemi digitali.	• Cittadinanza digitale • Sicurezza online. • Introduzione all'intelligenza artificiale. • Uso responsabile delle piattaforme.	• Saper utilizzare social in modo consapevole. • Saper utilizzare l'AI. • Saper utilizzare la tecnologia nelle attività scolastiche.	• Utilizzare strumenti digitali in modo critico. • Comprendere il ruolo della tecnologia nella società.
METODOLOGIE DIDATTICHE	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Flipped classroom (ove possibile) • Coding e attività STEM			
STRUMENTI	• Libro di testo e quaderno • Smart Board e dispositivi digitali • Software didattici (calcolatrice, GeoGebra, fogli di calcolo, app) • Ambienti di coding (Scratch)			
ATTIVITÀ DIDATTICHE	• Confronto tra calcolo mentale, scritto e digitale • Uso guidato della calcolatrice per verificare risultati • Creazione di grafici con fogli di calcolo • Analisi di risultati errati prodotti da strumenti digitali • Discussione: "Possiamo fidarci sempre della tecnologia?" • Usare la calcolatrice dopo aver stimato il risultato			

ESEMPI CONCRETI	• Controllare un grafico digitale individuando eventuali errori • Usare un foglio di calcolo per organizzare dati • Verificare un calcolo digitale con procedimento manuale
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove scritte strutturate e semi-strutturate • Prove orali • Compiti autentici (progetti digitali) • Osservazione dei processi (logica, autonomia, partecipazione)
COMPETENZE IN USCITA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA LO STUDENTE: Numeri e calcolo • Operare con numeri interi, decimali e frazioni. • Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. • Risolvere espressioni con numeri razionali. • Comprendere e utilizzare rapporti e proporzioni in situazioni concrete. • Calcolare percentuali e applicarle a problemi reali. Geometria e visualizzazione digitale • Riconoscere e descrivere figure geometriche piane. • Calcolare perimetro e area delle principali figure piane. • Utilizzare il linguaggio geometrico in modo corretto. • Riconoscere relazioni tra angoli, lati e figure. • Risolvere semplici problemi geometrici. Relazioni e funzioni • Interpretare relazioni tra grandezze. • Rappresentare dati e relazioni mediante tabelle, grafici e diagrammi. • Comprendere il concetto di proporzionalità diretta e inversa. • Utilizzare formule e procedure per risolvere situazioni problematiche. Dati e previsioni • Raccolgere, organizzare e rappresentare dati. • Calcolare media aritmetica, moda e mediana. • Interpretare grafici statistici. • Valutare semplici situazioni di probabilità. Problem solving e metodo • Analizzare un problema individuando dati utili e strategie risolutive. • Argomentare il procedimento seguito. • Utilizzare strumenti matematici e digitali in modo appropriato. • Applicare la matematica a situazioni della vita quotidiana.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLO DI MATEMATICA: CLASSE TERZA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è progettato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025**, con attuazione a.s.2028-2029 che introducono:

- **Integrazione matematica-informatica:** utilizzo di algoritmi per la risoluzione di problemi.
- **Pensiero computazionale:** scomposizione di problemi complessi e astrazione.
- **Tecnologie digitali:** uso di software di geometria dinamica e fogli di calcolo.
- **AI e Cittadinanza Digitale:** comprensione critica del funzionamento dei modelli di intelligenza artificiale e dei dati.

Disciplina	MATEMATICA
PREREQUISITI IN ENTRATA	• Conoscere: insiemi numerici: N, Z, Q. Eseguire calcoli con numeri relativi e frazioni. • Proprietà delle potenze e concetto di radice quadrata. Risolvere espressioni con le potenze. Calcolare radici quadrate usando le tavole o algoritmi. • Rapporti, proporzioni e percentuali. Risolvere problemi con tre semplice e percentuali. • Proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. Risolvere problemi sul Teorema di Pitagora. • Formule per il calcolo di perimetri e aree delle figure piane. Riconoscere e disegnare figure nel piano cartesiano. • Riconoscere e disegnare figure nel piano cartesiano. • Proporzionalità diretta e inversa. Utilizzare lettere per generalizzare proprietà numeriche (formule). • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Media, moda e mediana. • Rappresentazioni grafiche (istogrammi, areogrammi). Leggere e interpretare diversi tipi di grafici. • Concetto di algoritmo e sequenza logica. Scomporre un problema in sottoproblemi più semplici. • Strutture di base del coding (cicli, istruzioni condizionali) Creare semplici script o flowchart per risolvere procedure matematiche. • Uso base del foglio di calcolo. Inserire dati e semplici formule in una cella (es. Excel/Google Sheets). • Rischi e opportunità della rete. Utilizzare in modo critico i motori di ricerca.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. NUMERI E CALCOLO: I numeri reali relativi, il numero relativo e la sua operatività	•Comprendere il significato di numero relativo in contesti reali (temperature, quote, bilanci). •Operare con i numeri relativi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza). •Comprendere il passaggio dall'insieme dei numeri razionali Q all'insieme dei numeri reali R, introducendo il concetto di numero irrazionale. •Rappresentare i numeri su una retta orientata con la consapevolezza della densità e della continuità. •Utilizzare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza per gestire numeri molto grandi o molto piccoli.	•Concetto di valore assoluto, numeri concordi, discordi e opposti. L'insieme Z e Q. •Regole dei segni, proprietà delle potenze con esponente intero negativo. •Radici quadrate e cubiche. Definizione di numero irrazionale. •Potenze di 10, prefissi SI, ordine di grandezza. •Troncamento e arrotondamento. Errore assoluto (cenni).	•Ordinare e confrontare numeri relativi sulla retta numerica. •Eseguire calcoli con numeri relativi, rispettando le priorità delle operazioni e l'uso delle parentesi. •Estrarre radici quadrate (esatte e approssimate) e utilizzare le tavole numeriche o la calcolatrice in modo critico. •Arrotondare un risultato in base al contesto e alla precisione richiesta dal problema.	•L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la precisione dei risultati. •Riconosce e risolve problemi in contesti vari (scienze, economia, vita quotidiana), valutando le informazioni e la plausibilità delle soluzioni. •Spiega il procedimento seguito, ammettendo la pluralità dei metodi, e utilizza linguaggi specifici (simbolico, grafico). •Utilizza strumenti informatici (fogli di calcolo, software di geometria dinamica) per esplorare proprietà numeriche e rappresentare dati.
1. NUMERI E CALCOLO: Il calcolo letterale: le operazioni con i monomi	•Comprendere il concetto di "lettera" come segnaposto di un numero (variabile o incognita). •Riconoscere la struttura di un monomio e le condizioni per la sua esistenza. •Eseguire operazioni fondamentali tra monomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza). •Utilizzare i monomi per esprimere perimetri, aree e volumi di figure geometriche in forma simbolica.	•Definizione di Monomio: Coefficiente, parte letterale, grado di un monomio (rispetto a una lettera e complessivo). •Operazioni con i Monomi: Somma algebrica (condizione di similitudine), prodotto, divisione (condizione di divisibilità) e potenza. •Valore Numerico: Concetto di sostituzione delle lettere con numeri reali. •Il Linguaggio dell'Algebra: Traduzione dal linguaggio	• Identificare monomi, monomi simili, opposti e uguali. • Eseguire somme algebriche solo tra monomi simili e moltiplicare/dividere qualsiasi monomio applicando le proprietà delle potenze. • Calcolare il valore numerico di un monomio o di una semplice espressione letterale assegnando valori ai simboli. • Tradurre in simboli algebrici una descrizione	•Astrazione e Generalizzazione: L'alunno utilizza il linguaggio algebrico per rappresentare proprietà dei numeri e relazioni geometriche, passando dal caso particolare al caso generale. • Modellizzazione: Analizza situazioni-problema e le traduce in espressioni simboliche, risolvendole e interpretando i risultati. •Pensiero Critico e Computazionale: Utilizza consapevolmente strumenti di calcolo

1. NUMERI E CALCOLO: Le equazioni e i metodi risolutivi	• Semplificare espressioni algebriche lineari applicando correttamente le priorità e le proprietà delle operazioni. • Comprendere il concetto di equazione come uguaglianza tra due espressioni verificata per particolari valori dell'incognita. • Padroneggiare i principi di equivalenza e comprenderne la derivazione dalle proprietà delle operazioni. • Risolvere equazioni di primo grado intere, anche con coefficienti frazionari. • Utilizzare le equazioni come strumento per risolvere problemi di diversa natura (aritmetici, geometrici, economici). • Verificare la soluzione ottenuta attraverso la sostituzione (prova).	naturale a quello simbolico • Uso consapevole delle tecnologie: Conoscenza di base di software per il calcolo simbolico. • Definizioni Fondamentali: Concetto di incognita, termini, membri, soluzione, insieme di verità. Differenza tra identità ed equazione. • Principi di Equivalenza: Il primo principio (addizione/sottrazione) e il secondo principio (moltiplicazione/divisione). • Classificazione: Equazioni determinate, indeterminate (identità) e impossibili.	verbale o una legge fisica/geometrica elementare. • Utilizzare software (es. GeoGebra, fogli di calcolo) per esplorare la variazione del valore di un monomio al variare della variabile. • Identificare un'equazione e verificare se un numero dato ne è la soluzione. • Trasformare un'equazione in una equivalente più semplice applicando i principi in modo ragionato. • Risolvere equazioni di primo grado e classificarle in base al risultato finale	(calcolatrici scientifiche, software CAS) per verificare risultati e comprendere la struttura delle espressioni. • Argomentazione: Giustifica i passaggi del calcolo letterale utilizzando le proprietà delle operazioni studiate nell'ambito dei numeri reali. • Pensiero Algoritmico: L'alunno formalizza un problema attraverso un'equazione e segue una procedura risolutiva coerente e giustificata. • Problem Solving: Utilizza le equazioni per risolvere problemi tratti dal mondo reale, dalle scienze e dalla geometria, valutando la coerenza delle soluzioni (es. scartare soluzioni negative in contesti di misura). • Consapevolezza Critica: Distingue tra un'identità (sempre vera) e un'equazione (vera solo per determinati valori), comprendendo il valore della verità matematica. • Comunicazione Simbolica: Passa con naturalezza dal linguaggio naturale a quello algebrico e viceversa, argomentando le scelte effettuate.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. GEOMETRIA E VISUALIZZAZIONE DIGITALE: Le figure geometriche piane (cerchio) e solide (poliedri e solidi di rotazione)	• Comprendere la natura del numero π come rapporto costante e numero irrazionale. • Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio, anche in relazione a settori e archi. • Analizzare e classificare poliedri (prismi, piramidi) e solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera). • Determinare l'area della superficie (laterale e totale) e il volume dei principali solidi. • Risolvere problemi che coinvolgono solidi composti e il concetto di peso specifico.	• Circonferenza, cerchio e loro parti (arco, corda, settore). Il numero π e la quadratura del cerchio (cenni storici). • Prismi e piramidi: vertici, spigoli, facce. Poliedri regolari (Solidi Platonici). Formula di Eulero. • Cilindro, cono e sfera: concetti di rotazione attorno a un asse. • Concetto di volume come occupazione di spazio. Equivalenza tra solidi. Peso, volume e peso specifico. • Geometria Dinamica: Interfaccia e strumenti di modellazione 3D.	• Calcolare C e A con formule dirette e inverse. Risolvere problemi su archi e settori circolari. • Disegnare lo sviluppo piano di un poliedro. Calcolare aree e volumi di prismi e piramidi. • Calcolare aree e volumi di solidi di rotazione, comprendendo l'origine del raggio e dell'altezza. • Risolvere problemi contestualizzati (es. calcolare il peso di un oggetto di ferro di forma complessa). • Costruire e manipolare solidi virtuali per osservarne le sezioni e le proprietà.	• Visione Spaziale: L'alunno riconosce e descrive le proprietà delle figure piane e solide, comprendendo le relazioni tra gli elementi che le compongono. • Modellizzazione e Design: Rappresenta oggetti del mondo reale attraverso figure geometriche, calcolandone superfici e volumi per risolvere problemi pratici (es. packaging, architettura). • Argomentazione Scientifica: Utilizza il linguaggio deduttivo per spiegare relazioni (es. perché il volume del cono è $\frac{1}{3}$ di quello del cilindro) e formula congetture. • Competenza Digitale: Utilizza software di geometria dinamica (GeoGebra 3D) e strumenti di modellazione per esplorare lo sviluppo dei solidi nel piano.
2. GEOMETRIA E VISUALIZZAZIONE DIGITALE: La geometria analitica	• Rappresentare punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano utilizzando coordinate razionali e relative. • Calcolare la distanza tra due punti e determinare le coordinate del punto medio di un segmento. • Comprendere e rappresentare la funzione di proporzionalità diretta e inversa • Riconoscere l'equazione della retta y	• Assi cartesiani, quadranti, coordinate di un punto (ascissa e ordinata). • Formule per il calcolo della lunghezza di segmenti (orizzontali, verticali e obliqui). • Proporzionalità diretta, inversa e funzioni lineari. • Relazioni tra i coefficienti angolari m.	• Collocare punti nel piano con precisione e ricostruire figure geometriche a partire dalle coordinate dei vertici. • Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare la distanza tra due punti qualsiasi. • Disegnare una retta a partire dalla sua equazione e,	• Integrazione di linguaggi: L'alunno utilizza il piano cartesiano per stabilire connessioni tra relazioni algebriche e rappresentazioni geometriche. • Interpretazione di grafici: Legge e interpreta criticamente grafici tratti da giornali, report scientifici o simulazioni digitali, distinguendo tra correlazione e causalità.

	= $mx + q$ e interpretare il significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine. • Determinare la posizione relativa di due rette (parallele, incidenti, perpendicolari) a partire dalle loro equazioni.		viceversa, ricavare l'equazione di una retta dal grafico. • Rappresentare e distinguere graficamente una retta che passa per l'origine da una che non vi passa. • Riconoscere se due rette sono parallele osservando le loro equazioni.	• Modellizzazione Funzionale: Utilizza le funzioni lineari per modellizzare situazioni di proporzionalità e fenomeni della vita quotidiana (es. tariffe telefoniche, moto uniforme). • Pensiero Computazionale: Utilizza software di geometria dinamica per esplorare come il variare di un parametro algebrico influenzi la posizione e la forma di un oggetto geometrico.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. DATI, STATISTICA E FOGLI DI CALCOLO Il calcolo delle probabilità; elementi di statistica.	• Analizzare un insieme di dati e scegliere la rappresentazione grafica più efficace (istogrammi, aerogrammi, diagrammi a dispersione). • Calcolare e interpretare gli indici di posizione centrale (media, mediana, moda) e iniziare a esplorare la variabilità (campo di variazione). • Calcolare la probabilità di un evento come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili (definizione classica). • Utilizzare la legge dei grandi numeri per comprendere la probabilità frequentista attraverso simulazioni. • Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti e calcolare la probabilità di eventi composti semplici.	• Statistica Descrittiva: Popolazione e campione, caratteri qualitativi e quantitativi. Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Progettare e realizzare un'indagine statistica su un tema di interesse della classe, elaborando i dati raccolti. • Indicatori Statistici: Significato e calcolo di media aritmetica, mediana e moda. Concetto di "valore anomalo" (outlier). • Calcolo delle Probabilità: Evento certo, impossibile, aleatorio. Valutazione della probabilità classica: $P(E) = f/n$. • Eventi Composti: Somma logica (OR) e prodotto logico (AND) di eventi. Diagrammi ad albero.	• Progettare e realizzare un'indagine statistica su un tema di interesse della classe, elaborando i dati raccolti. • Confrontare diversi set di dati utilizzando gli indici di posizione per trarre conclusioni sintetiche. • Calcolare la probabilità di eventi in contesti di gioco (dadi, carte) e in contesti reali (previsioni meteorologiche, test) • Utilizzare diagrammi a torta e tabelle a doppia entrata per analizzare la probabilità di eventi combinati.	• L'alunno raccoglie, organizza e rappresenta dati, riconoscendo forme di campionamento e possibili distorsioni. • Valuta la probabilità di eventi elementari e composti, distinguendo tra valutazioni soggettive, classiche e di frequenza. • Interpreta report statistici e grafici complessi, distinguendo correttamente tra correlazione e causalità. • Utilizza i dati per argomentare su temi civici, ambientali e sociali (es. cambiamenti climatici, demografia).

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
4. PROBLEMI E MODELLIZZAZIONE	- Costruire e analizzare modelli matematici per situazioni reali. - Laboratorio di Manipolazione: Costruzione dei solidi tramite sviluppo su cartoncino - STEM e Realtà: Analizzare contenitori commerciali (lattine, scatole) per ottimizzare il rapporto tra superficie (costo materiale) e volume (capacità).	Fasi della modellizzazione; strategie di problem solving (Heuristics).	Tradurre un testo dal linguaggio naturale a quello algebrico; verificare la coerenza dei risultati.	Risolvere problemi complessi analizzando criticamente il modello scelto e i limiti delle soluzioni ottenute.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
5. MISURE E TECNOLOGIA	- Usare in modo consapevole le tecnologie. - Comprendere principi base dei sistemi digitali	Conoscenza di software CAS (Computer Algebra System) o app per la risoluzione e verifica.	- Utilizzare calcolatrici e software per controllare i risultati e analizzare gli errori di calcolo. - Utilizzare fogli di calcolo (Excel/Sheets) per automatizzare il calcolo degli indici e generare grafici dinamici. - Saper utilizzare Software per i Dati: Funzioni base di un foglio di calcolo per la statistica	- Utilizzare strumenti digitali in modo critico. - Comprendere il ruolo della tecnologia nella società.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
6. PENSIERO COMPUTAZIONALE	Sviluppare algoritmi e procedure di calcolo.	Cicli, variabili e condizionali; diagrammi di flusso (flowchart).	Scrivere pseudocodice per risolvere problemi numerici; individuare errori in un processo (debugging).	Strutturare sequenze logiche per automatizzare compiti e risolvere problemi in modo efficiente.

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
7. EDUCAZIONE DIGITALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE	• Comprendere le basi e l'etica dell'IA.	• Funzionamento base degli algoritmi di apprendimento (pattern recognition); etica dei dati.	• Identificare "bias" nei dati; interagire in modo critico con strumenti di IA generativa per la verifica dei risultati.	• Agire come cittadini digitali consapevoli, comprendendo l'impatto sociale dell'automazione e dell'IA.
METODOLOGIE DIDATTICHE	• Laboratorio di Matematica: per passare dall'osservazione alla formalizzazione. • Problem-Based Learning (PBL): sfide reali per stimolare la modellizzazione. • Peer Tutoring e Cooperative Learning: per lo sviluppo delle competenze relazionali. • Flipped Classroom: studio dei concetti teorici tramite video-lezioni per dedicare il tempo in classe alle attività pratiche. • Coding e Pensiero Computazionale: Introduzione del concetto di "variabile" nel coding (es. Scratch o Python) come parallelo del concetto di lettera in algebra. • Strategie di Modellizzazione: Metodi per tradurre un testo in linguaggio algebrico (scelta dell'incognita). Risolvere problemi complessi seguendo le fasi: analisi, impostazione, risoluzione e verifica. • Flipped Classroom sulle Funzioni: Assegnare la ricerca di esempi di proporzionalità nella vita reale (ricette, cambio valuta, velocità) per poi modellarli in classe sul piano cartesiano. • Gamification: Utilizzare giochi di strategia per discutere il concetto di "equità" in un gioco e il rischio associato alle scommesse (prevenzione del gioco d'azzardo).			
STRUMENTI	• Hardware: LIM, tablet, PC. • Software: GeoGebra, fogli di calcolo, piattaforme di coding (Scratch/Python). • Risorse AI: Modelli linguistici per il confronto di soluzioni e analisi critica.			
ATTIVITÀ DIDATTICHE ESEMPI CONCRETI	• Didattica Laboratoriale: Partire da situazioni problema (es. calcolo del debito/credito o variazioni termiche) per costruire le regole dei segni. • STEM Integration: Collegare i numeri irrazionali alla geometria (teorema di Pitagora) e alle scienze (costanti fisiche). • Tecnologie Digitali: Utilizzo di fogli di calcolo per osservare la regolarità delle sequenze numeriche e software come GeoGebra per visualizzare i numeri sulla retta reale. • Debate Matematico: Confronto su strategie diverse per la risoluzione di espressioni complesse. • STEM Fisica: Studio del moto rettilineo uniforme (il grafico spazio-tempo è una retta). • Educazione Civica: Analizzare grafici statistici per smascherare le "fake news" basate su rappresentazioni visive fuorvianti (assi non proporzionali).			
VERIFICA E VALUTAZIONE	In linea con le nuove direttive, la valutazione premia il processo logico • Capacità di argomentazione: Spiegare perché • Precisione e controllo: Capacità di accorgersi di un risultato palesemente errato. • Applicazione: Capacità di tradurre un testo verbale in un'espressione numerica corretta. • Prove Semistrutturate: per la verifica di conoscenze e abilità. • Compiti di Realtà: valutazione delle competenze attraverso progetti multidisciplinari (es. analisi statistica su temi di educazione civica). • Griglie di Osservazione: per il monitoraggio dei processi di pensiero computazionale e partecipazione. • Autovalutazione: diari di bordo per stimolare la riflessione metacognitiva dello studente			

COMPETENZE IN USCITA**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA LO STUDENTE:****Per matematica:**

- Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
- Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate.
- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
- Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).
- Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...).
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

Per Informatica:

- Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche.
- Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato dell'elaborazione, di uscita.
- Classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...).
- Comprendere l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico.
- Descrivere in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.
- Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche.
- Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma.
- Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita.
- Rielaborare, per migliorarli, i programmi strutturandoli in componenti modulari come funzioni e procedure.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLO DI SCIENZE: CLASSE PRIMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è progettato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025**, con attuazione a.s.2026-2027 che introducono:
Osservazioni e problemi reali: rafforzamento STEM, sostenibilità e laboratorio.

Disciplina	SCIENZE			
PREREQUISITI IN ENTRATA	• L'alunno/a è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando turno ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • È in grado di individuare nei testi scritti informazioni utili per la comprensione dell'argomento. • Saper utilizzare una terminologia scientifica specifica. • Leggere semplici grafici (barre, tabelle). • Descrivere un procedimento in modo semplice. • Saper utilizzare semplici programmi tecnologici per le scienze.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Metodo scientifico e materia	• Applicare il metodo sperimentale	Osservare, misurare, ragionare: Conoscere il metodo sperimentale e le sue fasi. Sapere che cosa sono e come si usano gli strumenti di misura. Sapere che cosa significa osservare La materia e i suoi stati: Conoscere i differenti stati della materia. Comprendere come la materia passa da uno stato ad un altro. Conoscere la differenza tra peso e massa, tra calore e temperatura. Riconoscere nella vita quotidiana i differenti stati della materia. Individuare le proprietà e le caratteristiche della materia. Sapere cosa caratterizza i vari stati della materia. Descrivere con esempi di vita quotidiana la	Sapere che cosa sono e come si usano gli strumenti di misura. Sapere che cosa significa osservare Conoscere i differenti stati della materia. Comprendere come la materia passa da uno stato ad un altro. Riconoscere nella vita quotidiana i differenti stati della materia.	• Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizzando e verificando le cause; ricercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Saper osservare, prendere dati, formulare ipotesi e verificare un fenomeno scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

		differenza tra calore e temperatura		
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. Scienze della Terra e ambiente	Collegare fenomeni naturali a cause e conseguenze	La materia: calore e temperatura Distinguere e Comprendere la differenza tra calore (energia) e temperatura (grandezza fisica). Sapere che il calore si trasferisce da un corpo più caldo a uno più freddo. Conoscere gli strumenti di misura. Leggere la temperatura in gradi Celsius e Riconoscere altre scale termometriche (Celsius, Fahrenheit, Kelvin) Descrivere gli effetti del calore su corpi e materiali (dilatazione, cambiamenti di stato). Riconoscere i tre modi di propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. Collegare il concetto di calore a fenomeni quotidiani. Aria, acqua e suolo Conoscere le proprietà e le qualità dell'aria, dell'acqua, del suolo. Sapere perché l'aria, l'acqua e il suolo sono importanti per la vita. Comprendere che la salvaguardia di aria, acqua e suolo, dell'ambiente in genere, significa anche tutela della nostra salute.	Distinguere e Comprendere la differenza tra calore e temperatura. Sapere che il calore si trasferisce da un corpo più caldo a uno più freddo. Riconoscere i tre modi di propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. Collegare il concetto di calore a fenomeni quotidiani. Comprendere che la salvaguardia di aria, acqua e suolo, dell'ambiente in genere, significa anche tutela della nostra salute Riconoscere le qualità e le proprietà di aria, acqua e suolo nella vita quotidiana.	- Osservare e interpretare fenomeni del mondo fisico. - Utilizzare strumenti e modelli per la comprensione dei fenomeni. - Usare correttamente termini scientifici come: temperatura, calore, energia termica, conduzione, convezione, irraggiamento, cambiamento di stato. - Sviluppare un linguaggio scientifico di base. - Collegare concetti scientifici alla vita quotidiana. - Riconoscere nei propri comportamenti elementi che favoriscono la salvaguardia o che danneggiano l'ambiente

		Riconoscere le qualità e le proprietà di aria, acqua e suolo nella vita quotidiana. Descrivere il ciclo dell'acqua. Riconoscere i vari strati che compongono un suolo Osservare i comportamenti degli uomini in relazione all'inquinamento di aria, acqua e suolo.		
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. Biologia (introduzione ai viventi)	Distinguere vivente / non vivente: Comprendere concetti base (cellula, ecosistema, materia)	I livelli di organizzazione della vita. la cellula, organismi semplici Conosce le caratteristiche fondamentali per un essere vivente e i livelli di organizzazione. Conosce la struttura di una cellula animale e vegetale e le sa distinguere I livelli di organizzazione della vita: piante, invertebrati e vertebrati. Conoscere la terminologia, il funzionamento, le leggi e le implicazioni che regolano la vita delle piante e degli animali. Conoscere la differenza tra regno animale e vegetale. Saper osservare gli esseri viventi per individuare caratteristiche utili per la loro classificazione. Comprendere che ogni essere vivente è	Conoscere la terminologia, il funzionamento, le leggi e le implicazioni che regolano la vita delle piante e degli animali. Comprendere che ogni essere vivente è inserito in un ciclo vitale. Distinguere e classificare le varie forme dei viventi. Conoscere la differenza tra regno animale e vegetale	• Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e distinguerli in viventi e non viventi, riconoscere che hanno bisogno di nutrimento, crescita, riproduzione.... • Comprendere la struttura microscopica tra una cellula animale e vegetale • Saper identificare organi, tessuti, cellule come livelli organizzativi interni di un organismo. • Avere consapevolezza della diversità dei viventi • Riconoscere varietà e diversità tra animali e piante, capire che ci sono modi diversi di vivere, di adattarsi all'ambiente.

		inserito in un ciclo vitale. Comprendere come l'evoluzione degli esseri viventi sia in relazione alla diversità degli ambienti. Argomentare, intorno all'oggetto, utilizzando un lessico specifico. Distinguere e classificare le varie forme dei viventi. Analizzare e confrontare i vari ambienti individuando elementi comuni e differenze.		• Riconoscere la relazione tra organismo e ambiente. • Comprendere il significato di ecosistema e catene alimentari. • Riconoscere nell'ambiente quotidiano i cinque regni dei viventi, individuare aspetti e caratteristiche e saper classificare gli elementi più caratteristici
6. PENSIERO COMPUTAZIONALE	• Sviluppare il ragionamento logico.	• Sequenze di istruzioni. • Algoritmi. • Diagrammi di flusso • Coding unplugged e digitale (Scratch o simili).	• Utilizzare programmi che utilizzino variabili per memorizzare punteggi o dati. • Rappresentare graficamente la soluzione di un problema della vita quotidiana.	• Risolvere problemi mediante procedure logiche. • Individuare e correggere errori (debug: correzione errori in algoritmi).
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
7. EDUCAZIONE DIGITALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (BASE)	• Usare in modo consapevole le tecnologie. • Comprendere principi base dei sistemi digitali.	• Cittadinanza digitale • Sicurezza online. • Introduzione all'intelligenza artificiale. • Uso responsabile delle piattaforme.	• Saper utilizzare social in modo consapevole. • Saper utilizzare l'AI. • Saper utilizzare la tecnologia nelle attività scolastiche.	• Utilizzare strumenti digitali in modo critico. • Comprendere il ruolo della tecnologia nella società.

METODOLOGIE DIDATTICHE	• Esperimenti, uscite, attività pratiche • Didattica laboratoriale • Apprendimento per problemi e compiti di realtà • Uso di strumenti digitali • Lavoro cooperativo
STRUMENTI	• Libro di testo e quaderno • Smart Board e dispositivi digitali • Ambienti di coding (Scratch)
ATTIVITÀ DIDATTICHE	• Osservazioni diretta della natura • Esperimenti guidati in laboratorio • Uso del microscopio in laboratorio • Realizzazione di cartelloni • Realizzazioni di mappe concettuali • Visione di documentari scientifici
COMPETENZE IN USCITA	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA LO STUDENTE DEVE: • Saper usare il metodo scientifico (osservare, ipotizzare, verificare) • Descrivere fenomeni naturali con linguaggio scientifico • Riconoscere relazioni tra ambiente, materia e viventi • Sviluppare pensiero critico e consapevolezza ambientale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLO DI SCIENZE: CLASSE SECONDA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è progettato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025**, con attuazione a.s.2027-2028 che introducono:
Osservazioni e problemi reali: rafforzamento STEM, sostenibilità e laboratorio.

Disciplina	SCIENZE			
PREREQUISITI IN ENTRATA	- L'alunno/a è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando turno ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - È in grado di individuare nei testi scritti informazioni utili per la comprensione dell'argomento. - Saper utilizzare una terminologia scientifica specifica. - Leggere semplici grafici (barre, tabelle). - Descrivere un procedimento in modo semplice. - Saper utilizzare semplici programmi tecnologici per le scienze.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1.FISICA E CHIMICA: Elementi di chimica generale e chimica organica	- Comprendere la natura della materia a livello microscopico. - Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche. - La Tavola Periodica - La chimica organica.	La struttura dell'atomo: protoni, neutroni, elettroni. Il concetto di elemento e composto; simboli chimici principali. Legami chimici cenni: e formazione delle molecole. Reazioni chimiche: reagenti, prodotti e legge di Lavoisier. Acidi, basi e concetto di pH (con riferimento all'inquinamento, es. piogge acide). La Tavola Periodica di Mendeleev L'atomo di Carbonio e la sua capacità di formare catene. I principali gruppi di biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici (cenni strutturali). Gli idrocarburi e l'impatto ambientale dei combustibili fossili.	Utilizzare modelli (fisici o digitali) per rappresentare atomi e molecole semplici. Eseguire esperimenti semplici per distinguere miscugli e soluzioni o per osservare una reazione chimica. Misurare il pH di sostanze d'uso comune mediante indicatori naturali o cartine tornasole. Leggere e interpretare la Tavola Periodica per ricavare informazioni sugli elementi. Riconoscere la presenza di amido o grassi negli alimenti attraverso saggi chimici qualitativi.	- Spiegare il mondo naturale utilizzando modelli scientifici e collegare i fenomeni macroscopici alla struttura microscopica della materia. - Valutare l'impatto delle attività umane sull'ambiente (chimica verde) e compiere scelte consapevoli in merito a consumi e smaltimento dei rifiuti (es. plastica) - Osservare un fenomeno, formulare ipotesi e documentare un'esperienza di laboratorio con rigore scientifico.

		Polimeri naturali e sintetici: il problema delle microplastiche.		
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1.FISICA E CHIMICA: La materia il movimento e l'equilibrio	• Analizzare la struttura della materia e le sue proprietà fisiche fondamentali. • Cinematica. • Statica e dinamica	La Materia e le sue Proprietà: Massa, volume e densità: definizioni e unità di misura nel Sistema Internazionale (SI). Gli stati di aggregazione e il modello corpuscolare della materia. Passaggi di stato e scambi termici (cenni). Il Movimento (Cinematica): Sistemi di riferimento, traiettoria e distanza. La velocità media e la velocità istantanea Il Moto Rettilineo Uniforme (MRU): caratteristiche e rappresentazione grafica. Concetto di accelerazione come variazione di velocità. L'Equilibrio e le Forze (Statica e Dinamica): Il concetto di forza: forze di contatto e forze a distanza (gravità, magnetismo). Rappresentazione vettoriale delle forze. L'equilibrio dei corpi solidi e il ruolo del baricentro. Le macchine semplici: Le leve. Pressione nei fluidi (cenni al principio di Archimede e Pascal).	Effettuare misurazioni dirette e indirette di massa, volume e densità utilizzando strumenti di laboratorio (bilance, cilindri graduati). Risolvere semplici problemi di cinematica calcolando velocità, spazio e tempo. Costruire e interpretare grafici spazio-tempo per descrivere un moto. Identificare le forze agenti su un oggetto in equilibrio e rappresentarle graficamente. Sperimentare il funzionamento delle leve e classificarle in base alla posizione di fulcro, potenza e resistenza. Utilizzare tabelle e database per confrontare la densità di materiali diversi.	• Applicare modelli matematici e fisici per prevedere il comportamento di un corpo in movimento o in equilibrio. • Utilizzare sensori di movimento • Riconoscere l'importanza della sicurezza stradale legata ai concetti di velocità, accelerazione e spazio di frenata (inerzia). • Valutare l'efficienza delle macchine semplici nel facilitare il lavoro umano e nell'evoluzione tecnologica.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze

3. Biologia Il corpo umano e la pelle. Le ossa e i muscoli.	• Funzione integrata dei sistemi tegumentario e locomotore.	Il Sistema Tegumentario: Struttura e funzioni della pelle. Gli annessi cutanei e loro funzioni Il Sistema Scheletrico: Funzioni dello scheletro: sostegno, protezione e riserva di sali minerali, produzione di cellule del sangue (midollo osseo). Anatomia dell'osso e Classificazione in lunghe, corte, piatte. Le articolazioni fisse, mobili e semimobili. Il Sistema Muscolare: Tipologie di tessuto muscolare: striato, liscio e cardiaco. Fisiologia della contrazione muscolare e concetto di muscoli antagonisti. Tendini e legamenti come collegamento tra ossa e muscoli.	Identificare su modelli anatomici o tavole digitali le principali ossa e i grandi gruppi muscolari. Osservare al microscopio (o tramite simulazioni) le differenze tra i tipi di tessuto (osseo, muscolare, epiteliale). Descrivere il meccanismo della leva biologica applicato al movimento degli arti. Analizzare e correggere le proprie abitudini posturali (es. uso dello zaino o posizione al banco). Riconoscere i segni comuni di lesioni (distorsioni, fratture, crampi) e conoscere le basi del primo soccorso.	• Utilizzare il linguaggio scientifico corretto per spiegare i processi biologici e fisici legati al movimento. • Comprendere come il corpo sia un sistema dinamico che richiede cura, influenzato da alimentazione (calcio, proteine) e attività fisica. • Sviluppare uno stile di vita attivo come strategia di prevenzione per la salute a lungo termine • Riflettere sull'importanza della donazione di midollo osseo e organi, e sulla solidarietà verso le disabilità motorie.
La nutrizione e l'apparato digerente	• Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.	I Principi Nutritivi: Carboidrati, lipidi, proteine: funzioni, fonti alimentari e valore energetico. Vitamine, sali minerali e acqua: l'importanza dei micronutrienti e l'idratazione. Il concetto di caloria e il metabolismo basale. Anatomia e Fisiologia della Digestione: Il canale digerente: bocca (digestione meccanica e chimica), esofago, stomaco, intestino tenue e intestino crasso. Le ghiandole annesse: ghiandole salivari, fegato (bile) e pancreas (succhi pancreatici).	Saper leggere e interpretare le etichette nutrizionali dei prodotti alimentari. Calcolare il proprio fabbisogno calorico giornaliero approssimativo in base all'attività fisica svolta. Sperimentare in laboratorio: individuare la presenza di amido (reattivo di Lugol) o di lipidi in vari alimenti. Modellizzare il processo di assorbimento intestinale per comprenderne l'efficienza. Costruire una "Piramide Alimentare" aggiornata (Dieta Mediterranea) o	• Spiegare le trasformazioni chimiche subite dal cibo (da macromolecole a nutrienti semplici) utilizzando un linguaggio scientifico specifico. • Gestire consapevolmente la propria salute alimentare, prevenendo disturbi come l'obesità infantile o le carenze nutrizionali. • Valutare l'impronta idrica ed ecologica di diversi regimi alimentari (es. consumo di carne vs vegetali) in ottica Agenda 2030.

L'apparato respiratorio	Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio umano.	Gli enzimi digestivi: ruolo della ptialina, pepsina, lipasi e proteasi. L'assorbimento intestinale: i villi e i microvilli. Il microbiota intestinale: importanza per il sistema immunitario e il benessere generale. Anatomia del Sistema Respiratorio: Vie aeree superiori e Inferiori. I polmoni e la pleura. Il ruolo del diaframma e dei muscoli intercostali. Fisiologia e Chimica della Respirazione: La respirazione esterna (scambio gassoso negli alveoli) e interna (scambio nei tessuti). Diffusione dei gas: il passaggio di Ossigeno e Diossido di carbonio attraverso le membrane. Il trasporto dei gas nel sangue: l'emoglobina. La respirazione cellulare nei mitocondri (richiamo del concetto energetico). Salute e Ambiente: Effetti nocivi del fumo di tabacco e delle sigarette elettroniche (vaping). Patologie comuni: asma, bronchiti, polmoniti e allergie respiratorie. Inquinamento atmosferico: polveri sottili e salute pubblica.	il "Piatto del Benessere". Identificare le strutture respiratorie su modelli anatomici o attraverso l'uso di software di realtà aumentata. Sperimentare la meccanica respiratoria costruendo un modello funzionale di polmone (es. con bottiglia e palloncini). Misurare e confrontare la frequenza respiratoria a riposo e dopo sforzo fisico. Utilizzare il saturimetro per comprendere i livelli di ossigenazione del sangue. Interpretare grafici relativi alla capacità polmonare e alla composizione dell'aria inspirata ed espirata.	- Utilizzare app o database ufficiali (es. CREA) per l'analisi dei componenti nutrizionali dei pasti. - Spiegare il processo respiratorio - Adottare comportamenti di autotutela verso agenti patogeni e inquinanti, comprendendo l'importanza dello sport per l'efficienza respiratoria. - Riflettere criticamente sulle politiche ambientali urbane per la riduzione delle emissioni nocive. - Saper reperire dati attendibili sui siti delle agenzie regionali per la protezione dell'ambiente (ARPA) relativi alla qualità dell'aria nella propria zona.
---------------------------------------	--	---	---	--

6. PENSIERO COMPUTAZIONALE	• Sviluppare la capacità di scomporre un problema complesso in parti più semplici (decostruzione). • Progettare e implementare algoritmi	• Algoritmi e Programmazione: Evoluzione del concetto di algoritmo e diagrammi di flusso (flowchart). • Programmazione a blocchi avanzata (es. Scratch) e primi approcci ai linguaggi testuali. • Variabili, operatori logici (AND, OR, NOT) e strutture di selezione (Se... Allora... Altrimenti). • Liste e gestione elementare dei dati.	• Creare programmi che utilizzino variabili per memorizzare punteggi o dati. • Rappresentare graficamente la soluzione di un problema della vita quotidiana tramite un diagramma di flusso.	• Utilizzare le tecnologie con creatività e spirito critico per risolvere compiti complessi. • Affrontare l'errore come parte integrante del processo di apprendimento (approccio "trial and error"). • Lavorare in team
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
7. EDUCAZIONE DIGITALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (BASE)	• Usare in modo consapevole le tecnologie. • Comprendere principi base dei sistemi digitali.	• Cittadinanza digitale • Sicurezza online. • Introduzione all'intelligenza artificiale. • Uso responsabile delle piattaforme.	• Saper utilizzare social in modo consapevole. • Saper utilizzare l'AI. • Saper utilizzare la tecnologia nelle attività scolastiche.	• Utilizzare strumenti digitali in modo critico. • Comprendere il ruolo della tecnologia nella società.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"
CURRICOLO DI SCIENZE: CLASSE TERZA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è progettato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025**, con attuazione a.s.2028-2029 che introducono:
Osservazioni e problemi reali: rafforzamento STEM, sostenibilità e laboratorio.

Disciplina	SCIENZE			
PREREQUISITI IN ENTRATA	- L'alunno/a è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando turni ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - È in grado di individuare nei testi scritti informazioni utili per la comprensione dell'argomento. - Utilizza correttamente la terminologia scientifica - È in grado di interpretare grafici e tabelle. - Descrive e argomenta procedimenti scientifici. - Sa utilizzare semplici programmi tecnologici per le scienze.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Astronomia e Scienze della Terra	- Sviluppare un modello mentale del Sistema Solare e delle distanze astronomiche. - Spiegare i fenomeni legati ai moti terrestri (alternanza stagionale, cicli luce-ombra). - Ricostruire la dinamica interna della Terra e la teoria della Tettonica delle Placche. - Valutare l'impatto delle attività umane sui cicli biogeochimici e sul clima.	L'Universo e le galassie Conoscere la Teoria del Big Bang. Saper descrivere l'evoluzione stellare e la classificazione delle stelle. Il Sistema Solare Conoscere e comprendere le Leggi di Keplero. Conoscere e comprendere la Legge di Gravitazione universale. Saper distinguere Pianeti rocciosi e gassosi, corpi minori (comete, asteroidi). Il sistema Terra-Luna Descrivere le fasi lunari, le eclissi e le maree. Dinamica endogena Conoscere la struttura interna della Terra. Saper descrivere i movimenti interni alla Terra : correnti di	Saper osservare e riconoscere le costellazioni principali. Sapersi orientare nel cielo notturno. Costruire modelli fisici o digitali per spiegare le fasi lunari o la subduzione delle placche. Leggere e commentare grafici relativi a sismogrammi. Leggere e commentare grafici relativi al riscaldamento globale. Analizzare le strategie di protezione civile in caso di eventi naturali estremi nel proprio territorio.	- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Sviluppare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo

		convezione e calore interno. Tettonica delle Placche Conoscere le Prove della deriva dei continenti. Distinguere i margini di placca (divergenti, convergenti, trasformati). Vulcanologia e Sismologia. Classificare i vulcani e i tipi di eruzioni. Conoscere le onde sismiche. Leggere le scale di misura (Richter e Mercalli). Comprendere il rischio sismico in Italia. Atmosfera e Clima. Conoscere la composizione atmosferica. Comprendere l'effetto serra e i rischi antropici derivati, cambiamenti climatici e Protocolli internazionali.		dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Adottare comportamenti responsabili in situazioni di rischio geologico.
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Biologia	• Conoscere e modellizzare la struttura del DNA • Applicare le Leggi di Mendel e risolvere problemi di genetica • Riconoscere e descrivere la struttura e le funzioni principali degli apparati riproduttori maschili e femminili. • Comprendere il ruolo del Sistema endocrino, del Sistema nervoso e	Genetica e Ereditarietà. Descrivere la struttura del DNA e il suo ruolo nella trasmissione dei caratteri. Comprendere la differenza tra genotipo e fenotipo. Conoscere le Leggi di Mendel e loro applicazione con i quadrati di Punnett per prevedere la trasmissione di caratteri ereditari. Distinguere tra mutazioni spontanee e	Comprendere la struttura a doppia elica del DNA per spiegare come avviene la duplicazione. Risolvere semplici problemi di incrocio genetico (Quadrato di Punnett) e con applicazione delle Leggi di Mendel. Correlare il funzionamento degli organi con stili di vita corretti e prevenzione delle malattie. Valutare criticamente i vantaggi e i rischi delle	• Spiegare la trasmissione dei caratteri attraverso modelli probabilistici (Leggi di Mendel). • Utilizzare correttamente il lessico specifico per argomentare su temi di attualità (biotecnologie). • Conoscere i rischi legati alle infezioni sessualmente trasmesse e l'importanza della prevenzione.

	degli organi di senso	indotte, comprendendone il ruolo nella variabilità genetica. Corpo Umano e Salute: Apparati riproduttori. Descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Comprendere i processi di gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale. Identificare i cambiamenti fisici e psicologici legati alla pubertà e all'adolescenza. Conoscere le biotecnologie e il significato di OGM e clonazione (brevi cenni etici). Corpo umano e salute: Sistema endocrino e nervoso Descrivere l'anatomia del neurone, del sistema nervoso centrale (SNC), periferico (SNP) e delle principali ghiandole endocrine. Spiegare la trasmissione dell'impulso nervoso (sinapsi) e il meccanismo d'azione degli ormoni (cellule bersaglio). Comprendere il legame tra stimoli esterni, elaborazione centrale e risposta motoria o ghiandolare. Conoscere gli effetti	moderne tecnologie biologiche. Comprendere la funzione delle principali ghiandole e la funzione degli ormoni chiave. Distinguere tra azioni volontarie e involontarie. Rappresentare graficamente la propagazione di un impulso nervoso. Analizzare l'impatto di sostanze psicoattive e delle dipendenze sui neurotrasmettitori.	• Valutare l'impatto delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (OGM, clonazione, terapie geniche) con approccio critico ed etico. • Comprendere l'importanza degli stili di vita sani per la prevenzione di malattie degenerative e tumori. • Mettere in relazione squilibri ormonali con specifiche patologie. • Acquisire consapevolezza dei danni cerebrali a lungo termine derivanti dall'uso di sostanze psicoattive in età adolescenziale
--	-----------------------	--	---	---

		delle sostanze psicoattive (alcol, droghe) sul sistema nervoso.		
6. PENSIERO COMPUTAZIONALE	Sviluppare il ragionamento logico.	- Sequenze di istruzioni. - Algoritmi. - Diagrammi di flusso. - Coding unplugged e digitale.	- Utilizzare software di simulazione, ad esempio Stellarium o Google Earth per studiare la geomorfologia planetaria. - Utilizzo di software o app per simulare incroci genetici	- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni naturali. - Distinguere tra fatti e opinioni (es. smontare fake news astronomiche).
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
7. EDUCAZIONE DIGITALE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (BASE)	- Usare in modo consapevole le tecnologie. - Comprendere principi base dei sistemi digitali.	- Cittadinanza digitale - Sicurezza online. - Introduzione all'intelligenza artificiale. - Uso responsabile delle piattaforme.	- Saper utilizzare social in modo consapevole. - Saper utilizzare l'AI. - Saper utilizzare la tecnologia nelle attività scolastiche.	- Utilizzare strumenti digitali in modo critico. - Comprendere il ruolo della tecnologia nella società.
METODOLOGIE DIDATTICHE	- Esperimenti, uscite, attività pratiche - Didattica laboratoriale - Apprendimento per problemi e compiti di realtà - Uso di strumenti digitali - Lavoro cooperativo			
STRUMENTI	- Libro di testo e quaderno - Smart Board e dispositivi digitali - Ambienti di coding - Laboratorio scientifico			
ATTIVITÀ DIDATTICHE	- Osservazioni diretta della natura - Esperimenti guidati in laboratorio - Realizzazione di cartelloni - Realizzazioni di mappe concettuali - Visione di documentari scientifici			
COMPETENZE IN USCITA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA LO STUDENTE DEVE: - Saper usare il metodo scientifico attraverso simulazioni digitali e attività laboratoriali. - Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato per descrivere fenomeni naturali e biologici complessi. - Utilizzare l'osservazione come metodo di studio delle scienze - Riconoscere relazioni tra ambiente, materia e viventi - Sviluppare pensiero critico e consapevolezza ambientale			

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – Classe PRIMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è elaborato in coerenza con le **Indicazioni Nazionali 2025** e promuove lo sviluppo delle competenze tecnologiche, digitali e progettuali, attraverso attività laboratoriali, osservazione della realtà, uso consapevole delle tecnologie e sviluppo del pensiero computazionale.

Disciplina	TECNOLOGIA			
PREREQUISITI IN ENTRATA	L'alunno/a è in grado di: • comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • riconoscere e descrivere oggetti di uso comune individuandone funzione e materiali principali; • osservare fenomeni naturali e tecnologici con curiosità, ponendo domande pertinenti; • seguire istruzioni semplici e operare in sequenza logica; • usare strumenti elementari in modo sicuro (forbici, righello, matita); • leggere e comprendere semplici istruzioni scritte; • lavorare in gruppo rispettando ruoli e collaborando con i compagni.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. • Impiegare gli strumenti e le regole	<i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica:</i> • Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • costruzioni grafiche di base con riga e squadra;	• Saper utilizzare correttamente le squadre e il compasso • Saper disegnare le principali figure geometriche • Conoscere e classificare le risorse • Conoscere le caratteristiche	L'alunno: • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

	del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	<i>Materiali e loro proprietà:</i> • Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; • natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; <i>Produzione e riciclo dei materiali:</i> • Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; • l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; • la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche.	dell'acqua, dell'aria e dei minerali • Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento di acqua e aria • Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali • Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali, i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali, allo smaltimento e al loro riutilizzo • Saper classificare correttamente i materiali • Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune	• Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto di uso quotidiano.	• Fasi del processo progettuale.	• Organizzare le fasi di un lavoro.	L'alunno: • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e

	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Sviluppare semplici algoritmi per rappresentare procedure operative. • Rappresentare processi mediante schemi, diagrammi e sequenze logiche. • Utilizzare semplici ambienti di coding visuale	• Semplici procedure progettuali. • Algoritmi e diagrammi di flusso. • Coding unplugged e ambienti visuali	• Utilizzare materiali e strumenti adeguati. • Progettare semplici manufatti. • Saper costruire semplici procedure operative. • Saper individuare e correggere errori in sequenze operative. • Saper utilizzare ambienti di coding visuale per attività guidate.	organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti • Seleziona ed utilizza, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo
--	---	--	--	--

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	• Tecniche operative di base. • Norme di sicurezza nell'uso degli strumenti.	• Utilizzare strumenti e materiali in modo corretto e sicuro. • Applicare procedure operative. • Realizzare semplici prodotti.	L'alunno: • Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
4. INFORMATICA	• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. • Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	• Sistema operativo; memoria; file; Internet; identità sulla rete; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione.	• Individuare le diverse componenti di un oggetto. • Distinguere tra componenti hardware e software. • Gestire file e cartelle in modo razionale.	L'alunno: • Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconosce le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconosce i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Seleziona ed utilizza, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.

METODOLOGIE DIDATTICHE	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Coding e attività STEM
-------------------------------	--

STRUMENTI	• Libro di testo e quaderno • Materiale didattico fornito dal docente (appunti, schemi, disegni) • Video a supporto degli argomenti trattati • Digital board (Lavagna digitale interattiva) • Strumenti per il disegno tecnico • Software didattici • Ambienti di coding
ATTIVITÀ DIDATTICHE	• Osservazione e analisi di oggetti tecnologici • Costruzioni geometriche • Attività di laboratorio • Educazione Civica: Tecnologia e Obiettivi dell'Agenda 2030
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove pratiche • Prove scritte e orali • Compiti autentici • Osservazione dei processi operative
COMPETENZE IN USCITA	L'alunno: • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. • Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. • Utilizza strumenti digitali e tecnologie della comunicazione in modo consapevole.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curriculum è elaborato in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025 e promuove lo sviluppo delle competenze tecnologiche, digitali e progettuali, attraverso attività laboratoriali, osservazione della realtà, uso consapevole delle tecnologie e sviluppo del pensiero computazionale.

Disciplina	TECNOLOGIA			
PREREQUISITI IN ENTRATA	L'alunno/a è in grado di: • Comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola ed esprimendosi in un registro adeguato alla situazione. • Riconoscere e descrivere oggetti di uso comune individuandone funzione, materiali principali e scopo. • Distinguere i principali tipi di materiali (legno, carta, materie plastiche, metallo, vetro) e associarli ad oggetti di uso quotidiano. • Conoscere le proprietà di base dei materiali. • Utilizzare in modo corretto e in sicurezza gli strumenti di base del disegno tecnico (matite, squadre, compasso). • Seguire istruzioni scritte e orali e operare in sequenza logica. • Lavorare in gruppo rispettando ruoli e collaborando con i compagni.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente	<i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica:</i> • Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • costruzioni grafiche di base con riga e squadra;	• Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Rilevare e disegnare parti della propria	L'alunno: • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e

	scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	• proiezioni ortogonali di segmenti, superfici.	abitazione o altri luoghi.	cooperando con i compagni. • Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
--	---	---	-----------------------------------	--

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	<i>Tecnologia agraria e dell'alimentazione:</i> • Conoscere le caratteristiche dei terreni, le principali lavorazioni, le tecniche di sistemazione e irrigazione, l'influenza del clima sulla vita delle piante. • Conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti. • Conoscere le produzioni agricole più importanti, i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento e i principi dell'agricoltura biologica e OGM.	• Organizzare le fasi di un lavoro. • Utilizzare materiali e strumenti adeguati. • Progettare semplici manufatti. • Leggere e interpretare etichette e tabelle nutrizionali. • Identificare i processi di trasformazione alimentare. • Identificare i rischi nell'ambiente domestico. • Saper utilizzare ambienti di coding visuale per attività guidate.	L'alunno: • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Impara a capire l'importanza della sicurezza

		• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni (lavorazione di alimenti, metodi di conservazione, cause dell'inquinamento alimentare). • Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche di un'alimentazione sana. • Coding unplugged e digitali		nell'ambiente in cui opera. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti; • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Tecniche operative di base. • Norme di sicurezza nell'uso degli strumenti. • Conoscere il significato di sviluppo di un solido. <i>Impianti e sicurezza domestica:</i> • L'organizzazione degli spazi abitativi; • l'impianto idrico-fognario;	• Utilizzare strumenti e materiali in modo corretto e sicuro. • Applicare procedure operative. • Realizzare semplici prodotti. • Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.	L'alunno: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Impara a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

		l'impianto termico e del gas; l'impianto elettrico della casa; la sicurezza domestica.	• Schematizzare parti della propria abitazione o altri luoghi. • Identificare i rischi nell'ambiente domestico.	utilizzando elementi del disegno tecnico.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
4. INFORMATICA	• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. • Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	• Sistema operativo; memoria; file; Internet; attacchi informatici; identità sulla rete; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici;	• Individuare le diverse componenti di un oggetto. • Distinguere tra componenti hardware e software. • Gestire file e cartelle in modo razionale. • Saper utilizzare in maniera consapevole la rete Internet.	L'alunno: • Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconosce le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconosce i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconosce i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Seleziona ed utilizza, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimenta le potenzialità della

				tecnologia informatica come strumento di espressione personale.
--	--	--	--	---

METODOLOGIE DIDATTICHE	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Peer Tutoring e Cooperative Learning • Coding e attività STEM
STRUMENTI	• Libro di testo e quaderno • Appunti del docente • Video a supporto degli argomenti trattati • Digital board (Lavagna digitale interattiva) • Strumenti per il disegno tecnico • Software didattici • Laboratori di informatica
ATTIVITÀ DIDATTICHE	• Osservazione e analisi di oggetti dal punto di vista tecnologico • Rappresentazioni geometriche con le regole del disegno tecnico • Attività di laboratorio • Educazione Civica: Tecnologia e Obiettivi dell'Agenda 2030
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove pratiche • Prove scritte e orali • Compiti autentici • Osservazione dei processi operative
COMPETENZE IN USCITA	L'alunno: • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. • Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza strumenti digitali e tecnologie della comunicazione in modo consapevole. |
|--|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Il curricolo è elaborato in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025 e promuove lo sviluppo delle competenze tecnologiche, digitali e progettuali, attraverso attività laboratoriali, osservazione della realtà, uso consapevole delle tecnologie e sviluppo del pensiero computazionale.

Disciplina	TECNOLOGIA			
PREREQUISITI IN ENTRATA	L'alunno/a è in grado di: • Utilizzare in modo consapevole Internet, gestire file e cartelle, distinguere componenti hardware e software. • Lavorare in gruppo rispettando ruoli e collaborando con i compagni. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Conoscere le caratteristiche principali dei terreni, le tecniche di coltivazione e i principi dell'agricoltura biologica • Riconoscere e descrivere gli impianti domestici (idrico-fognario, termico, elettrico) e le principali norme di sicurezza in casa. • Comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.			
Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e	<i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica:</i> • Elementi di base per la	• Saper disegnare proiezioni ortogonali e sezioni di solidi geometrici.	L'alunno: • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche

	tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. • Realizzare in scala disegni tecnici con riduzione e ingrandimento.	comprensione del disegno tecnico; • costruzioni grafiche di base con riga e squadra; • riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. • la sezione dei principali solidi geometrici; • rappresentazione in assonometria dei principali solidi geometrici.	• Saper disegnare in assonometria i principali solidi geometrici. • Eseguire disegni in scala con riduzione e ingrandimento. • Rilevare e disegnare parti della propria abitazione o altri luoghi.	per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.	<i>Energia e fonti energetiche:</i> • I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi; • Fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica; • Biomasse e residui biologici; • Fonti esauribili: le centrali termoelettriche; • Energia nucleare: la fissione e la	• Riconoscere e classificare le principali fonti di energia. • Valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse fonti energetiche in termini di impatto ambientale. • Saper utilizzare ambienti di coding visuale per attività guidate.	L'alunno: • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che

		fusione nucleare. • Coding unplugged e digitali		essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
--	--	--	--	---

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	<i>Elettricità:</i> • Elettricità; tensione e corrente elettrica; • Materiali conduttori e materiali isolanti; • Collegamenti in serie e in parallelo; • Pile e accumulatori; • Risparmio dell'energia elettrica nell'illuminazione e negli elettrodomestici. <i>Tecniche operative:</i> • Tecniche operative di base; • Norme di sicurezza nell'uso degli strumenti; • Utilizzo di software CAD per la rappresentazione tecnica.	• Utilizzare strumenti e materiali in modo corretto e sicuro. • Applicare procedure operative. • Realizzare semplici prodotti. • Riconoscere i principi fondamentali dell'elettricità e del magnetismo. • Rilevare e disegnare parti della propria abitazione o altri luoghi. • Identificare i processi di produzione e riciclaggio dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti CAD	L'alunno: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Impara a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera. • Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e

			di base per la rappresentazione tecnica.	le diverse forme di energia coinvolte.
--	--	--	--	--

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
4. INFORMATICA	• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. • Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.	• Sistema operativo; servizi di sistema; processo; memoria; file e file system; • Internet e protocolli di comunicazione; cifrario; • Attacchi informatici; identità sulla rete; • Valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; • Impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione; • Raccolta dati da sensori; • Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici; • Usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.	• Distinguere tra componenti hardware e software. • Gestire file e cartelle in modo razionale. • Saper utilizzare in maniera consapevole la rete Internet. • Raccogliere e analizzare dati con strumenti digitali. • Creare contenuti digitali multimediali (animazioni, video, presentazioni). • Riconoscere i rischi informatici e adottare comportamenti sicuri e responsabili in rete. • Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.	L'alunno: • Conosce l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconosce le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconosce i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconosce i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Seleziona ed utilizza, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimenta le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

	• Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione. • Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (storie, giochi, musiche...) usando ambienti adatti. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.			
--	---	--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE	• Didattica laboratoriale • Problem solving • Cooperative learning • Peer Tutoring e Cooperative Learning • Coding e attività STEM
STRUMENTI	• Libro di testo e quaderno • Appunti del docente • Esercizi risolti ed esercizi proposti • Video a supporto degli argomenti trattati • Digital board (Lavagna digitale interattiva) • Strumenti per il disegno tecnico • Software didattici • Laboratori di informatica
ATTIVITÀ DIDATTICHE	• Osservazione e analisi di oggetti tecnologici • Rappresentazioni geometriche con le regole del disegno tecnico • Attività di laboratorio • Creazione di contenuti digitali multimediali • Educazione Civica: Tecnologia e Obiettivi dell'Agenda 2030
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove pratiche • Prove scritte e orali • Compiti autentici • Osservazione dei processi operative

COMPETENZE IN USCITA	L'alunno: • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. • Riconosce le principali forme di energia, i processi di produzione e trasformazione e il loro impatto ambientale. • Utilizza strumenti digitali e tecnologie della comunicazione in modo consapevole, responsabile e creativo. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
---------------------------------	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI UGENTO
AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. SILONE"**

**CURRICOLO VERTICALE DIPARTIMENTO LINGUAGGI NON
VERBALI**

ARTE E IMMAGINE

Riferimento: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025

1. Prerequisiti in entrata

Classe	Prerequisiti
Classe I	• Capacità di osservazione di immagini • Coordinazione oculo-manuale di base • Uso semplice di strumenti grafici (matita, colori) • Interesse per attività espressive
Classe II	• Conoscenza base degli elementi visivi (linea, colore) • Capacità di rappresentazione semplice • Prime esperienze di lettura di immagini
Classe III	• Uso consapevole delle tecniche grafiche e pittoriche • Conoscenze essenziali di storia dell'arte • Capacità di descrizione di un'immagine

2. Programmazione

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Alfabetizzazione visiva	Punto, linea, superficie, colore, texture, ritmo	Comprendere i codici base del linguaggio visivo	Utilizzare segni e colori in modo espressivo
Produzione e rielaborazione	Tecniche grafiche di base, collage	Esprimersi attraverso immagini personali	Realizzare elaborati con tecniche diverse
Lettura critica e patrimonio	Arte dalla Preistoria all'arte romana	Riconoscere opere e contesti	Descrivere semplici immagini e opere
Linguaggi digitali	Introduzione agli strumenti base	Usare strumenti digitali semplici	Sperimentare app grafiche di base

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Alfabetizzazione visiva	Prospettiva, luce, composizione	Comprendere lo spazio visivo	Rappresentare profondità e volume
Produzione e rielaborazione	Tecniche pittoriche e plastiche	Realizzare elaborati più complessi	Usare acquerelli, tempere, creta

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Lettura critica e patrimonio	Arte dal Paleocristiano al Barocco	Analizzare opere in contesto storico	Confrontare stili e linguaggi
Linguaggi digitali	Fotografia digitale	Comprendere il linguaggio fotografico	Realizzare semplici fotografie consapevoli

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Alfabetizzazione visiva	Linguaggi contemporanei (fumetto, cinema, pubblicità)	Interpretare immagini complesse	Analizzare messaggi visivi nei media
Produzione e rielaborazione	Grafica digitale, tecniche miste	Produrre elaborati originali	Realizzare progetti creativi multimediali
Lettura critica e patrimonio	Arte dal Neoclassicismo al contemporaneo	Comprendere evoluzione artistica	Interpretare opere e correnti
Linguaggi digitali	Software di editing, IA generativa	Usare strumenti digitali in modo critico	Creare contenuti visivi digitali

3. Rubrica di valutazione

Livello	Conoscenze	Competenze	Abilità
Avanzato (9-10)	Complete, approfondite e rielaborate	Uso autonomo e critico dei linguaggi visivi	Produzioni originali, tecnicamente curate
Intermedio (7-8)	Corrette e abbastanza approfondite	Applicazione adeguata	Produzioni corrette e abbastanza personali
Base (6)	Essenziali	Applicazione guidata	Produzioni semplici ma coerenti
In via di prima acquisizione (<6)	Frammentarie	Difficoltà applicative	Produzioni incomplete o poco coerenti

4. Indicatori di valutazione disciplinare

- Padronanza tecnica
- Creatività e originalità
- Comprensione dei messaggi visivi
- Uso del lessico specifico
- Impegno nel percorso (Diario visivo)

5. Osservazioni metodologiche

- La progettazione è coerente con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025 e si sviluppa secondo:
- approccio laboratoriale (classe come atelier)
- interdisciplinarietà STEAM
- visual thinking
- valorizzazione del patrimonio (didattica outdoor)

EDUCAZIONE FISICA

Riferimento: Indicazioni Nazionali per il Curricolo

1. Prerequisiti in entrata

Classe	Prerequisiti
Classe I	• Saper comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando il turno ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato al contesto • Sapersi muovere in basilare sicurezza a tutela di sé e degli altri, assumendo un comportamento consono e rispettoso nei confronti del docente, dei compagni, delle attrezzature e degli spazi comuni per una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento • Avere percezione del proprio corpo e una basilare padronanza dei movimenti per orientarsi nello spazio e nel tempo • Avere una elementare coordinazione dinamica generale • Conoscere gli elementi base della comunicazione non verbale • Riuscire a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri
Classe II	• Avere basilare consapevolezza del proprio benessere psico fisico • Avere consapevolezza del proprio corpo • Mettere in pratica basilari regole finalizzate alla civile convivenza (rispetto di sé e degli altri), alla prevenzione degli infortuni (criteri base per muoversi in sicurezza per sé e per gli altri) e ad una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento (cura e rispetto di spazi comuni e attrezzature) • Avere autocontrollo e partecipare interagendo positivamente con i compagni (sia all'interno del gruppo classe che nel piccolo gruppo di lavoro) valorizzando cooperazione, diversità e inclusione • Reagire positivamente alle difficoltà proprie e altrui accettando la diversità • Utilizzare le principali variabili spazio-temporali per muoversi ed orientarsi in modo autonomo ed efficace, gestire posizioni e movimenti del corpo in spazio e tempo in relazione ad ambiente, oggetti.... • Comunicare semplici messaggi attraverso il linguaggio non verbale • Conoscere i principi del Fair Play • Riconoscere le proprie potenzialità e impegnarsi con continuità
Classe III	• Prendersi cura consapevolmente del proprio benessere psico fisico • Riconoscere e saper promuovere il valore delle regole di civile convivenza per muoversi in sicurezza, tutelare sé e gli altri, prevenire gli infortuni e preservare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento (cura e rispetto di spazi comuni e attrezzature) • Padroneggiare le variabili spazio-temporali sfruttandole a proprio vantaggio in situazioni note, non note e inusuali • Comunicare attraverso il linguaggio espressivo corporeo • Rispettare e promuovere i principi del Fair Play • Partecipare attivamente e con continuità alle attività proposte, collaborando in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni

2. Programmazione

CLASSE PRIMA

	Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani		- Definizione di salute (OMS) - Diritto alla salute (art.32 Costituzione italiana) - Benessere psico-fisico - Sedentarietà e sindrome ipocinetica: impatto sul benessere psico-fisico - Stile di vita sano e attivo: impatto sul benessere psico-fisico - I principi base per un allenamento ottimale - Le fasi di una seduta di allenamento - Norme igieniche di base per un'accurata igiene personale	- Acquisire serena consapevolezza del proprio benessere psico fisico (cura della persona, attività fisica regolare, stile di vita attivo, riposo, gestione emozioni, relazioni socioaffettive, autostima...) stare bene con se stessi per stare bene con gli altri - Elaborare pause attive da inserire nei tempi scolastici - Percorrere autonomamente il percorso casa-scuola-casa sfruttando le possibilità di movimento - Preparare quotidianamente l'occorrente per la cura dell'igiene personale	- Discutere e argomentare una propria opinione su tematiche legate alla salute, al benessere psico-fisico-sociale e ad uno stile di vita sano e attivo - Maturare rispetto per il proprio corpo e adottare abitudini e comportamenti atti a consapevolizzarsi e prendersi cura quotidianamente del proprio benessere psico-fisico e della propria salute (cura igiene personale, ritmo sonno-veglia, attività fisica) - Elaborare ed aggiornare una check-list quotidiana relativa alle proprie abitudini di movimento e al tempo trascorso in attività sedentarie - Praticare regolarmente attività motoria sfruttando tutte le occasioni in cui è possibile muoversi (nel percorso casa-scuola-casa, a scuola, nelle pause scolastiche e nel tempo libero) nel rispetto dei principi base dell'allenamento - Partecipare con continuità alle differenti tipologie di attività proposte (anche non strutturate) rispettando correttamente le fasi della seduta di allenamento - Prendersi cura dell'igiene personale e portare con sé il materiale necessario per il proprio benessere prima, durante e dopo l'attività fisica in palestra
Dimensione motoria		- Gli analizzatori sensoriali - Lo schema corporeo - Variabili spazio-temporali - Le basi del movimento: gli schemi motori di base	- Muoversi ed orientarsi in modo autonomo ed efficace, gestire posizioni e movimenti del corpo in spazio e tempo in relazione ad ambiente, oggetti, persone - Riconoscere le proprie potenzialità e impegnarsi con continuità per arricchire il proprio bagaglio (abilità motorie fondamentali, capacità espressivo comunicative...) e	- Controllare e affinare la percezione delle informazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche e vestibolari per orientarsi nello spazio e nel tempo e preservare l'equilibrio statico-dinamico - Percepire correttamente e acquisire consapevolezza della propria immagine nello spazio - Controllare il proprio corpo in situazioni variabili, riprodurre

	- Capacità e abilità motorie e sportive - Linguaggio non verbale: il linguaggio del corpo	svolgere progressivamente azioni sempre più complesse.	semplici sequenze e combinazioni di movimenti che richiedono di associare/dissociare le diverse parti del corpo - Maturare, affinare, acquisire maggiore padronanza dei principali schemi motori di base - Esercitarsi per migliorare progressivamente le proprie capacità motorie e maturare lo sviluppo delle abilità motorie e sportive - Comunicare con il corpo idee, stati d'animo e semplici messaggi
Dimensione cognitiva	- Le regole in palestra per una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento - Regole, tattiche, strategie dei principali giochi presportivi - Basi di anatomia: l'apparato locomotore (lo scheletro: ossa e articolazioni)	- Interiorizzare e attuare basilari regole finalizzate alla civile convivenza (rispetto di sé e degli altri), alla prevenzione degli infortuni (criteri base per muoversi in sicurezza per sé e per gli altri), alla relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento (cura e rispetto di spazi comuni e attrezzature) - Partecipare correttamente ad una competizione sportiva - Muovere differenti parti del corpo in funzione dello scopo	- Conoscere, applicare e promuovere il rispetto delle basilari regole di civile convivenza per strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento - Riconoscere e applicare regole, tattiche di gioco (anche adattate e/o semplificate all'occorrenza) delle attività ludico motorie presportive proposte elaborando semplici strategie di gruppo - Riconoscere le principali infrazioni di gioco delle attività ludico motorie presportive proposte e le condotte scorrette in campo - Comprendere la basilare correlazione tra la struttura anatomica del proprio corpo e l'azione motoria
Dimensione sociale	- Empatia e collaborazione, inclusione - Definizione di gruppo - Definizione di squadra - I principi del Fair Play	- Sviluppare progressivamente autocontrollo e partecipazione per interagire positivamente con i compagni (sia all'interno del gruppo classe che nel piccolo gruppo di lavoro) valorizzando cooperazione, diversità e inclusione - Giocare in modo corretto e leale	- Collaborare attivamente e serenamente con i compagni - Relazionarsi positivamente con il gruppo in maniera rispettosa, inclusiva ed empatica - Comprendere e interiorizzare i principi del Fair Play
Dimensione emotivo-relazionale	- Le emozioni primarie - Le emozioni derivate - Autostima	- Reagire positivamente alle difficoltà proprie e altrui accettando la diversità	- Riconoscere, prendere consapevolezza delle proprie emozioni nelle situazioni ludico sportive - Consapevolizzarsi e tutelare la propria autostima senza ledere l'autostima altrui - Accettare e affrontare serenamente i propri limiti per

affrontare le difficoltà negli apprendimenti come parte integrante della propria crescita
 - Accettare e riconoscere il valore della sconfitta

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	- La condizione fisica: obiettivo benessere - L'attività motoria come prevenzione: la piramide dell'attività motoria - Stile di vita attivo e stile di vita sedentario: impatto sulla vita quotidiana - I principi base dell'allenamento: i quattro ingredienti per un'attività fisica ottimale (formula FITT frequenza, intensità, tempo, tipologia) - Benefici dell'attività fisica all'aria aperta: lo sport come occasione per conoscere l'ambiente, muoversi in sicurezza per prevenire gli infortuni	- Prendersi cura quotidianamente del proprio benessere psico fisico - Acquisire uno stile di vita sano e attivo - Allenarsi in ambiente naturale e urbano, alla scoperta del territorio	- Tenere un diario quotidiano aggiornato sulla propria condizione fisica - Discutere e argomentare sui benefici di uno stile di vita attivo a discapito dei danni legati a uno stile di vita sedentario - Praticare regolarmente attività fisica per prevenire quotidianamente i danni legati ad uno stile di vita sedentario, allenandosi in modo ottimale - Praticare attività fisica in sicurezza all'aperto anche nel tempo libero
Dimensione motoria	- Le capacità motorie: fasi sensibili di allenamento (capacità condizionali e capacità coordinative) - I fondamentali di gioco individuali dei principali giochi sportivi - Gli elementi del linguaggio del corpo - La pantomima	- Ipotizzare semplici esercitazioni per lo sviluppo delle proprie capacità motorie - Consolidare le abilità motorie fondamentali a partire dalle proprie caratteristiche - Controllare il proprio corpo in differenti situazioni ludico sportive mettendo in gioco le diverse abilità tecniche e motorie - Esprimersi con il corpo - Elaborare e mettere in scena una storia mimata	- Muoversi con maggiore padronanza del proprio corpo, allenando coerentemente le proprie capacità motorie riconoscendone e accettandone serenamente le fasi sensibili di sviluppo - Utilizzare diversi fondamentali di gioco nei diversi giochi sportivi - Riprodurre e isolare semplici movimenti del corpo - Mimare idee, sentimenti e azioni
Dimensione cognitiva	- Regole dei principali giochi sportivi individuali e di squadra - Semplici strategie di gioco - Il sistema muscolare - La piramide alimentare	- Partecipare ad una competizione sportiva - Risolvere strategicamente un problema di gioco - Muovere consapevolmente diverse parti del corpo	- Rispettare le regole di gioco e riconoscere le principali infrazioni di gioco dei principali giochi sportivi - Applicare semplici strategie di gioco

		- Distribuire correttamente i cibi durante la giornata mantenendo una dieta adeguata al proprio stile di vita	- Riconoscere sul proprio corpo i principali gruppi muscolari - Argomentare su tematiche legate a una dieta bilanciata seguendo i principi della piramide alimentare
Dimensione sociale	- I principi del Fair Play: l'atleta, il tifoso, lo spettatore. - Collaborazione ed empatia: il bullismo - Sport e disabilità	- Partecipare a competizioni sportive in modo leale e corretto in veste di atleta, tifoso e spettatore - Argomentare su tematiche legate a rispetto, collaborazione ed empatia - Collaborare serenamente e inclusivamente in gruppo e in squadra, elaborando a tal scopo semplificazioni e adattamenti ove necessario	- Applicare i principi del Fair Play alle situazioni ludico motorie e sportive proposte - Riconoscere e accettare la propria e altrui unicità, mettendosi nei panni degli altri - Interagire positivamente e costruttivamente con i pari - Praticare sport adattati
Dimensione emotivo-relazionale	- Autostima - Le emozioni legate alla sconfitta: saper perdere - Le difficoltà di apprendimento come parte fondamentale del processo di crescita	- Affrontare serenamente una competizione sportiva - Reagire positivamente alle difficoltà	- Riconoscere e migliorare i propri punti di forza - Mettersi in gioco serenamente accettando l'errore e la sconfitta

CLASSE TERZA

	Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani		- Omeostasi, aggiustamento e adattamento: effetti dell'allenamento - Supercompensazione e sovrallenamento - Recupero	- Acquisire e promuovere l'attività fisica quotidiana come base per uno stile di vita sano e a tutela del proprio benessere psico-fisico - Valutare le proprie prestazioni e monitorare i propri progressi	- Praticare attività fisica con continuità rispettando coerenti tempi di recupero - Tenere un diario aggiornato un proprio diario legato alle proprie quotidiane abitudini di allenamento
Dimensione motoria		- Caratteristiche, principi e tecniche di miglioramento delle capacità motorie (condizionali e coordinative) - Caratteristiche, metodi e principi di allenamento delle capacità condizionali	- Ipotizzare e gestire semplici progetti di allenamento per migliorare le proprie capacità motorie	- Allenare con criterio le proprie capacità motorie di forza, resistenza e velocità - Migliorare i propri livelli di mobilità

	-Le capacità coordinative generali e speciali - Il linguaggio del corpo: i segni, i gesti, la grammatica del linguaggio corporeo, le distanze nella relazione	-Adattare il movimento a diversi contesti ludico-motori-sportivi - Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo - Mettere in scena uno spettacolo mimato	- Mantenere equilibri statici, dinamici - Migliorare la propria coordinazione dinamica generale - Migliorare l'esecuzione di gesti tecnico-tattici dei principali giochi sportivi
Dimensione cognitiva	- Regolamenti e movimenti fondamentali di gioco individuali e di squadra dei principali giochi sportivi - Semplici tattiche di gioco dei principali giochi sportivi - Sana alimentazione - La frequenza cardiaca	- Organizzare, arbitrare e partecipare a competizioni sportive rispettando i criteri di base di sicurezza - Trovare soluzioni creative utilizzando il pensiero strategico e la riflessione critica per risolvere tatticamente un problema di gioco -Promuovere e acquisire una sana alimentazione - Monitorare la corretta distribuzione dello sforzo sugli apparati coinvolti nel movimento	-Riconoscere falli e infrazioni di gioco -Riconoscere situazioni di rischio per una attenta prevenzione degli infortuni -Applicare differenti tattiche di gioco -Argomentare su tematiche legate ad una sana alimentazione -Misurare la propria FC
Dimensione sociale	- Educare allo sport e al Fair Play: ruolo di famiglia, scuola e associazioni sportive - Educare all'inclusione: sport adattati	- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e altrui risorse - Partecipare a competizioni sportive in maniera rispettosa e inclusiva - Riconoscere e valorizzare la diversità - Ideare un gioco inclusivo	- Praticare sport interagendo positivamente e in modo inclusivo con i pari sia in ambito scolastico che extrascolastico - Praticare attivamente i valori del Fair Play - Praticare sport adattati
Dimensione emotivo-relazionale	- Autostima: come rafforzarla - Le emozioni durante una competizione sportiva - Le dipendenze e il doping	- Avere autocontrollo, affrontare e gestire positivamente le proprie emozioni in tutte le situazioni di gioco e sportive	- Tenere un diario quotidiano legato alla percezione della propria autostima - Riconoscere e gestire serenamente le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive - Discutere su problematiche legate alle dipendenze e al doping

3. Rubrica di valutazione

Livello	Conoscenze	Competenze	Abilità
Avanzato (9-10)	Complete, organiche e rielaborate criticamente	Uso autonomo, creativo e consapevole di conoscenze e abilità in contesti non noti	Piena autonomia e responsabilità nel portare a termine attività anche in contesti non noti e nello svolgere compiti complessi
Intermedio (7-8)	Corrette e ben articolate	Uso sicuro o parzialmente sicuro di conoscenze e abilità in contesti noti e/o inusuali	Consapevolezza o parziale consapevolezza nello svolgere compiti, risolvere problemi in contesti noti e portare a termine le attività
Base (6)	Essenziali e circoscritte	Uso basilare di conoscenze e abilità in situazioni semplici e guidate	Consapevolezza basilare, essenziale nello svolgere compiti, risolvere problemi in situazioni semplici e guidate e portare a termine le attività
In via di prima acquisizione (<6)	Frammentarie e lacunose	Uso difficoltoso di conoscenze e abilità e necessità di guida costante	Scarsa o assente consapevolezza nello svolgere compiti semplici solo in contesti noti e con il supporto continuo del docente e difficoltà di portare a termine le attività

4. Integrazione con valutazione disciplinare

Indicatori principali:

- Impegno, partecipazione e collaborazione
- Rispetto dei pari, del docente, delle attrezzature e degli spazi comuni
- Problem solving
- Autonomia e Salute: cura della propria persona e della propria attrezzatura.

5. Osservazioni metodologiche

La programmazione segue il **paradigma della complessità e il principio dell'obliquità educativa** in linea con le nuove indicazioni nazionali. Si promuove in particolare:

- La tutela del **benessere psico-fisico-sociale** attraverso il movimento e una consapevole acquisizione di **stili di vita attivi, sostenibili e duraturi**
- La **conoscenza del proprio corpo e delle possibilità di movimento** in relazione agli ambienti di apprendimento
- La **formazione della personalità** dell'alunno attraverso la strutturazione della propria identità corporea
- La **partecipazione serena, attiva e inclusiva** dell'alunno indipendentemente dalle proprie abilità
- L'**Outdoor Education** per la connessione con l'ambiente naturale e urbano

MUSICA

Riferimento: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025

1. Prerequisiti in entrata

Classe	Prerequisiti
Classe I	• Capacità di ascolto attivo • Distinzione suono/silenzio • Coordinazione motoria di base • Interesse per attività espressive
Classe II	• Conoscenza base dei parametri del suono • Lettura ritmica semplice • Uso elementare di uno strumento didattico • Lettura musicale di base
Classe III	• Esecuzione individuale e collettiva semplice • Conoscenze essenziali di storia della musica

2. Programmazione

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Ascolto e analisi	Parametri del suono, famiglie strumentali, strutture semplici	Riconoscere elementi base del linguaggio musicale	Distinguere timbri, altezze e strutture semplici
Esecuzione	Tecnica vocale di base, notazione ritmica	Utilizzare voce e strumenti per eseguire semplici brani	Intonare, mantenere il ritmo, leggere semplici partiture
Produzione e creatività	Sequenze ritmiche, strumenti digitali base	Esprimersi attraverso semplici creazioni sonore	Inventare ritmi e partecipare a performance
Conoscenze culturali	Generi musicali, musica come linguaggio	Comprendere la funzione comunicativa della musica	Riconoscere generi e contesti

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Ascolto e analisi	Forme musicali, stili storici (Medioevo-Barocco)	Analizzare brani e riconoscere stili	Confrontare strutture e versioni
Esecuzione	Melodie articolate, partiture a due voci	Eeguire in gruppo rispettando ruoli	Suonare in ensemble e leggere semplici polifonie
Produzione e creatività	Scale, pattern, software musicali	Creare semplici composizioni	Usare app e realizzare arrangiamenti
Conoscenze culturali	Storia della musica fino al '700	Collegare musica e contesto storico	Individuare relazioni arte-società

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Conoscenze	Competenze	Abilità
Ascolto e analisi	Forme complesse, musica moderna e media	Interpretare criticamente brani musicali	Analizzare forme e funzioni nei media
Esecuzione	Polifonia, interpretazione musicale	Eseguire brani complessi in gruppo	Curare dinamica, fraseggio e interpretazione
Produzione e creatività	Composizione, editing audio	Realizzare prodotti musicali strutturati	Usare software per registrazione e mixaggio
Conoscenze culturali	Musica moderna, globale e industria musicale	Comprendere evoluzione e multiculturalità	Analizzare fenomeni musicali contemporanei

3. Rubrica di valutazione

Livello	Conoscenze	Competenze	Abilità
Avanzato (9-10)	Complete, approfondite e rielaborate	Uso autonomo e critico del linguaggio musicale	Esecuzione precisa, creativa e interpretativa
Intermedio (7-8)	Corrette e abbastanza approfondite	Applicazione adeguata in contesti diversi	Esecuzione corretta e abbastanza sicura
Base (6)	Essenziali	Applicazione guidata	Esecuzione semplice ma corretta
In via di prima acquisizione (<6)	Frammentarie	Difficoltà applicative	Esecuzione incerta e discontinua

4. Integrazione con valutazione disciplinare

Indicatori principali:

Padronanza del linguaggio musicale
Capacità esecutiva
Creatività e produzione
Capacità di analisi
Partecipazione e collaborazione

5. Osservazioni didattiche

La programmazione mantiene la progressione verticale prevista dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025, articolandosi su tre assi:

- sviluppo tecnico-esecutivo
- sviluppo analitico-critico
- sviluppo creativo-digitale

INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Riferimento: Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale

Normativa di riferimento: Decreto M.I. 01.07.2022, n. 176 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"

1. Quadro generale

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere ed armonizzare tutta la filiera degli studi musicali, svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la scuola primaria (e tra questa e quella dell'infanzia) e un ruolo di "raccordo in uscita" prioritariamente con i licei musicali (secondo quanto previsto dall'art. 7 del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89) e con i corsi propedeutici organizzati dagli Istituti superiori di studi musicali.

2. Prerequisiti in entrata

Il profilo d'entrata dell'alunno/a, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

3. Programmazione

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla letto scrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

Gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale secondo il Decreto M.I. 01.07.2022, n. 176 sono:

- sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
- sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;
- sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;

- potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

4. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno/a:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

5. Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto

- Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.
- riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;
- riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;
- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.

Produzione Esecuzione

- eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;

- eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;

- eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.

Letto scrittura

Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).

Gli obiettivi di apprendimento comuni a tutte le classi di Strumento vengono specificati ulteriormente

- per quanto riguarda la produzione - tenendo conto delle peculiarità legate allo studio dei diversi strumenti musicali, suddivisi nel caso specifico in: strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a tastiera, strumenti a corde pizzicate, rispecchiando in questo modo i quattro strumenti insegnati nell'Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo Musicale di Ugento (violino, clarinetto, pianoforte e chitarra).

Strumenti ad arco (violino)

- controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda;

- conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima;

- possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, anche abbinate ai colpi d'arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature;

- conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali);

- selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.

Strumenti a fiato (clarinetto)

- acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;

- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);

- impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); impostare e rafforzare il labbro con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra (strumenti a bocchino);
- acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;
- conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.

Strumenti a tastiera (pianoforte)

- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave) (pianoforte);
- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base: suoni per grado congiunto, uso corretto del mantice in apertura e chiusura controllando l'intensità del suono, ricercare la corretta postura, percezione corporea e rilassamento, respirazione e giusto equilibrio, coordinamento, controllo della posizione del corpo, della giusta posizione della fisarmonica (baricentro e mantice corretti), della posizione delle dita sulla tastiera destra e bottoniera sinistra (fisarmonica);
- acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale (pianoforte);
- acquisire l'indipendenza delle 5 dita della mano destra, l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra, utilizzare correttamente il mantice, eseguire scale maggiori e minori, arpeggi e composizioni inerenti le competenze in riferimento (fisarmonica);
- avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura;
- acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;
- avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte);
- saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture (pianoforte).

Strumenti a corde pizzicate (chitarra)

- eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;

- utilizzare una articolazione morbida con flessione completa delle dita arrotondate e stacco delle braccia (arpa); utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia (chitarra);
- sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento;
- conoscere e utilizzare i suoni armonici, strisciati, smorzati (arpa); conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi (chitarra);
- individuare autonomamente la preparazione in anticipo e simultanea di tutte le dita necessarie (arpa); conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré;
- acquisire una consapevolezza spaziale al tatto degli intervalli tra le dita e una coordinazione tra le due mani (arpa); acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse (chitarra); - conoscere e utilizzare il movimento dei pedali e delle levette (arpa).

6. Rubrica di valutazione

Livello	Conoscenze	Competenze	Abilità
Avanzato (9-10)	Complete, approfondite e rielaborate	Uso autonomo e critico del linguaggio musicale	Esecuzione precisa, creativa e interpretativa
Intermedio (7-8)	Corrette e abbastanza approfondite	Applicazione adeguata in contesti diversi	Esecuzione corretta e abbastanza sicura
Base (6)	Essenziali	Applicazione guidata	Esecuzione semplice ma corretta
In via di prima acquisizione (<6)	Frammentarie	Difficoltà applicative	Esecuzione incerta e discontinua

7. Integrazione con valutazione disciplinare Indicatori principali:

Indicatori principali:

Padronanza del linguaggio musicale

Capacità esecutiva

Creatività e produzione

Capacità di analisi

Partecipazione e collaborazione

8. Osservazioni didattiche

La programmazione mantiene la progressione verticale prevista dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025, articolandosi su tre assi:

- sviluppo tecnico-esecutivo
- sviluppo analitico-critico
- sviluppo creativo-digitale